

Star Wars

O Império Contra-Ataca

Orquestra Gulbenkian



GULBENKIAN
MÚSICA

09 — 11 jan 2020



09 JANEIRO
QUINTA

20:00 — Grande Auditório

10 JANEIRO
SEXTA

20:00 — Grande Auditório

11 JANEIRO
SÁBADO

17:00 — Grande Auditório

Star Wars

O Império Contra-Ataca

Orquestra Gulbenkian

Thiago Tiberio Maestro

John Williams

Star Wars: O Império Contra-ataca

Projeção da longa-metragem com orquestra ao vivo

Duração total prevista: 2h 26 min.

1.ª parte: 1h 6 min.

Intervalo de 20 min.

2.ª parte: 1h 3 min.

Star Wars Film Concert Series

Star Wars The Empire Strikes Back

Twentieth Century Fox Apresenta
Uma Produção Lucasfilm Ltd.

ATORES PRINCIPAIS

Mark Hamill, Harrison Ford, Carrie Fisher,
Billy Dee Williams e Anthony Daniels

COPRINCIPAIS

David Prowse (Darth Vader), Kenny Baker (R2-D2),
Peter Mayhew (Chewbacca), Frank Oz (Yoda)

REALIZADO POR Irvin Kershner

PRODUZIDO POR Gary Kurtz

GUIÃO Leigh Brackett e Lawrence Kasdan

ARGUMENTO / PRODUTOR EXECUTIVO George Lucas

MÚSICA DE John Williams

Panavision

Prints by Deluxe

Technicolor

MPAA PG Rating

PRESENTATION LICENCED BY



IN ASSOCIATION WITH 20TH CENTURY FOX,
LUCASFILM AND WARNER /CHAPPELL MUSIC.

ORIGINAL MOTION PICTURE DISNEYMUSICEMPORIUM.COM
© 2019 & TM LUCASFILM LTD. ALL RIGHTS RESERVED © DISNEY

Star Wars Film Concert Series

Production Credits

	PRESIDENT, DISNEY MUSIC GROUP Ken Bunt	BUSINESS AFFAIRS, DISNEY CONCERTS Darryl Franklin Meg Ross Jesenia Gallegos
SVP/GM, DISNEY CONCERTS Chip McLean	MUSIC PREPARATION Mark Graham Matthew Voogt Joann Kane Music Service	NON-THEATRICAL SALES, TWENTIETH CENTURY FOX Julian Levin
SUPERVISING TECHNICAL DIRECTOR Alex Levy – Epilogue Media	FILM PREPARATION Ramiro Belgardt	DISNEY MUSIC LIBRARY OPERATIONS, DISNEY CONCERTS Mae Crosby Royd Haston
BUSINESS AFFAIRS, LUCASFILM Rhonda Hjort Chris Holm		BUSINESS AFFAIRS, WARNER-CHAPPELL Scott McDowell



John Williams

Ao longo de mais de cinquenta anos de carreira, John Williams tornou-se num dos mais completos e bem-sucedidos compositores norte-americanos nos domínios da música para o cinema e para as salas de concertos. Foi o compositor e o diretor musical de cem filmes, incluindo os oito filmes *Star Wars* lançados até à data, os três primeiros *Harry Potter*, *Superman*, *JFK*, *Born on the Fourth of July*, *Far and Away*, *The Accidental Tourist*, *Home Alone* ou *The Book Thief*. Destaca-se também a sua parceria de mais de 45 anos com o realizador Steven Spielberg em filmes de grande sucesso como *Schindler's List*, *E.T.*, *Jaws*, *Jurassic Park*, *Indiana Jones*, *Munich*, ou *Saving Private Ryan*. A sua música inclui também mais de 200 partituras para telefilmes e compôs os temas para os Jogos Olímpicos de 1984, 1988, 1996 e 2002. Recebeu cinco Prémios da Academia e 51 nomeações para os *Óscares*. Recebeu sete *British Academy Awards* (BAFTA), 24 *Grammys*, quatro Globos de Ouro e cinco *Emmys*. Em 2009 recebeu a National Medal of Arts, a mais importante distinção atribuída a um artista nos E.U.A. É Maestro Laureado da Boston Pops Orchestra, a qual liderou entre 1980 e 1993, sucedendo ao lendário Arthur Fiedler. É também Artista Residente em Tanglewood. Na sua extensa produção destacam-se ainda muitas obras de concerto, incluindo duas sinfonias e vários concertos encomendados por algumas das principais orquestras mundiais.

Thiago Tiberio

Thiago Tiberio é um jovem e enérgico maestro em franca ascensão. Músico multifacetado, dirige música sinfónica, ópera e música para o cinema, trabalhando com orquestras de todo o mundo. Especialista em sincronização musical, dirige regularmente, ao vivo, bandas sonoras

cinematográficas, incluindo produções como *Lord of the Rings*, *Danny Elfman's Music from the Films of Tim Burton* ou *The Nightmare Before Christmas*. Como diretor musical, em 2018 trabalhou com James Newton Howard no projeto *Hunger Games in Concert*. Como compositor, escreve música sinfónica e música para cinema e vídeo. As suas obras foram premiadas várias vezes e apresentadas em prestigiosas instituições, incluindo as Nações Unidas, em Nova Iorque. Recebeu um *Emmy*, um Prémio Luso-Brasileiro das Nações Unidas e um Prémio Internacional da Imprensa Brasileira. Estudou Música e Gestão de Empresas na Universidade de Mars Hill (Carolina do Norte) e Composição Musical na Universidade de Nova Iorque. É o Presidente da Burle Marx Music Society e o Diretor Executivo e Artístico do projeto educativo e ensemble *The Third Estate Project*.

Orquestra Gulbenkian

Fundada em 1962, a Orquestra Gulbenkian já percorreu mais de 55 anos de atividade. Inicialmente constituída por 12 músicos, foi sendo progressivamente alargada, contando hoje com um efetivo de cerca de 60 instrumentistas. Esta constituição permite-lhe tocar um amplo repertório, que abrange os principais períodos da história da música. Em cada temporada realiza uma série regular de concertos no Grande Auditório Gulbenkian, em colaboração com alguns dos mais reputados maestros e intérpretes. Sendo uma referência musical no nosso país, distinguiu-se também, ao longo dos anos, em muitas das principais salas de concertos do mundo. A sua relevante discografia recebeu importantes prémios internacionais. Lorenzo Viotti é o Maestro Titular da Orquestra Gulbenkian. Giancarlo Guerrero é Maestro Convidado Principal, Leonardo García Alarcón é Maestro Associado e Nuno Coelho é Maestro Convidado.

GULBENKIAN.PT

MECENAS
MÚSICA E NATUREZA

MECENAS
ESTÁGIOS GULBENKIAN PARA ORQUESTRA

MECENAS
CONCERTOS DE DOMINGO

MECENAS
CICLO PIANO

MECENAS PRINCIPAL
GULBENKIAN MÚSICA

THE
NAVIGATOR
COMPANY

VIA VIEIRA DE ALMEIDA

SANTA
CASA
Música para a Cultura, por São João

pwcc

BPI