

SALA 2

Sala da Literatura

Onde se falará do poder encantatório das palavras e da sua capacidade de contar histórias. Onde se perguntará se há uma tradição literária portuguesa de contar ou se os portugueses serão mais dados aos lirismos e às perplexidades da linguagem. Onde se lerá o início das melhores narrativas literárias de sempre.

Moderação de Isabel Lucas

14:30 – 16:00

O caso português: Uma cultura não narrativa?

Com Hélia Correia, Mário de Carvalho e Rui Zink

16:30 – 18:00

Os melhores inícios de romances

Leituras por Isabel Abreu e João Reis

18:30 – 20:00

A situação contemporânea do romance

Com Afonso Cruz, Dulce Maria Cardoso e Rui Cardoso Martins

SALA DE ENSAIO DO CORO

Sala das Biografias, do Jornalismo e da História

Onde se falará das formas de narração do acontecido: das vidas que aconteceram e dos acontecimentos que tiveram lugar. Onde se falará de jornalismo, “primeiro esboço da História”, narrativa testemunhal e cúmplice do acontecimento; do historiador, que vê os padrões do passado; e se perguntará se não serão, Jornalismo e História, variações ficcionais da literatura.

Moderação de Miguel Ribeiro

14:30 – 16:00

Biografias: entre a História e o romance?

Com Filipa Martins, Joaquim Vieira e Paulo Miranda

16:30 – 18:00

O sentido da vida é uma história?

Com Miguel Gonçalves Mendes, Patrícia Reis e Rui Rocha Martins

18:30 – 20:00

A verdade e a mentira no Jornalismo e na História

Com Cândida Pinto, José Neves e Paulo Pena

SALA DE ENSAIO PRINCIPAL

Sala das Séries, dos Novos Média e das Narrativas Futuras

Onde se falará do culto global das séries televisivas e de como elas unem cidadãos de diferentes partes do mundo; das formas de cantar histórias que a cultura pop popularizou, dos *videoclips* que as vieram grafitar em paisagens eletrónicas e ainda das histórias interativas e imersivas dos videojogos.

Moderação de Inês Lopes Gonçalves

14:30 – 16:00

Os argumentos nas séries de televisão

Com Patrícia Müller, Pedro Boucherie Mendes e Susana Romana

16:30 – 18:00

Criação e *design* de histórias nos videojogos

Com Filipe Duarte Pina, Ivan Barroso e Pedro Moura

18:30 – 20:00

As histórias dos *videoclips*

Com João Lopes e Nuno Galopim

Bilhetes

Entrada gratuita, sujeita a levantamento a partir das 10:00 (máx. 2 por pessoa, por sessão não coincidente) na Bilheteira do Edifício Sede.

Como Chegar

Transportes públicos
Metro: São Sebastião (linhas azul e vermelha)
Autocarro: 716, 718, 726, 742, 746, 756

Parques de Estacionamento

Parque da Fundação (dias úteis a partir das 17:30; fins de semana a partir das 10:00). Tarifa: 2€
Parque Berna (subterrâneo)

Acessibilidade

Elevador, rampas e instalações sanitárias disponíveis para visitantes com mobilidade reduzida.

GPS

38.737541, -9.154649

A Fundação Calouste Gulbenkian reserva-se o direito de recolher e conservar registos de imagens, sons e voz durante o evento *O Fascínio das Histórias*, que poderão conter dados pessoais, com fundamento no interesse legítimo para a difusão e preservação coletiva da memória da sua atividade cultural e artística. Caso pretenda obter algum esclarecimento, poderá contactar-nos através de privacidade@gulbenkian.pt.

Ficha técnica

Comissário

Nuno Artur Silva

Fundação

Calouste Gulbenkian

Anabela Antunes
Carolina Ladeira
Catarina Ariztía
Clara Vilar
Cristina Xavier
Diogo Figueiredo
Eduardo Jordão
Elisabete Caramelo
Guilherme Rodrigues
Helena Simões
Inês Rapazote
Joana Marçal Grilo
João Hora
Joaquim Costa
Leonor Azedo
Luís Proença
Luís Távora
Manuel Mileu
Maria Cristina Barbosa
Maria Helena M. Borges
Maria João Botelho
Nuno Prego
Otelio Lapa
Paulo Madruga
Paulo Salgueiro
Pedro Relvas
Risto Nieminen
Susana Prudêncio

Conceção Gráfica

Silvadesigners

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
outubro 2019

O FASCÍNIO DAS HISTÓRIAS

FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN

26 OUT
2019

GULBENKIAN.PT

Grande Auditório

Vivemos tempos em que as imagens em movimento nos chegam em múltiplos dispositivos eletrónicos. No dia em que celebramos o fascínio das histórias, projetamos, no grande ecrã, uma seleção muito particular de imagens em movimento – três filmes, duas séries e um documentário, produzido a propósito deste evento.

12:00 – 14:00

Fahrenheit 451 de François Truffaut, 1966, 112 min, +16
Adaptado do romance homónimo de Ray Bradbury (1953).

14:30 – 16:30

Blade Runner de Ridley Scott, 1982, 117 min, +12
Adaptado do romance *Do Androids Dream Of Electric Sheep?* de Philip K. Dick (1968).

16:45 – 19:30

Blade Runner 2049 de Denis Villeneuve, 2017, 163 min, +14
Sequência do primeiro *Blade Runner* (coescrito, tal como o primeiro, por Hampton Fancher).

20:00 – 21:30

O Fascínio das Histórias 2019, 75 min, +6
Estreia do documentário de Nuno Artur Silva, realizado por António Botelho. Coprodução RTP/Fundação Calouste Gulbenkian. Apresentação por Nuno Artur Silva e António Botelho (15 min).

21:45 – 23:00

Years and Years 1.º episódio, 2019, 60 min, +15
Série de televisão realizada por Simon Cellan Jones e Lisa Mulcahy. Coprodução BBC/HBO. Comentado por Francisco Mendes da Silva e Susana Romana, com moderação de Nuno Artur Silva (15 min).

23:15 – 00:30

Game of Thrones último episódio, 2019, 80 min, +18
Série de televisão escrita e realizada por David Benioff e D.B. Weiss. Produção HBO. Comentado por Nuno Galopim e Rogério Ribeiro, com moderação de Nuno Artur Silva (15 min).

AUDITÓRIO 2

Sala das Ideias

Onde se falará da origem das histórias, de como as começamos a ouvir contar na infância e de como a humanidade começou a contar histórias a si própria. De como determinam o que somos e definem a identidade das nossas sociedades. Onde se falará, ainda, dos livros, das bibliotecas e da sua precária transcendência.

Moderação de Teresa Nicolau

14:30 – 16:00

As histórias e a construção da personalidade
Por Mário Cordeiro

16:30 – 18:00

As Mitologias fundadoras
Por José Pedro Serra

18:30 – 20:00

Once upon a place
Por Alberto Manguel

AUDITÓRIO 3

Sala dos Filmes

Onde se falará das histórias no cinema – da sucessão de imagens descontínuas que dão a ilusão de fluir como um rio, das danças dramáticas das personagens, do encantamento hipnótico que nos leva a acreditar que naqueles jogos de luz e sombra está cifrado o sentido das nossas vidas.

Moderação de Inês Meneses

14:30 – 16:00

Matrizes narrativas do cinema
Com João Lopes e Joaquim Sapinho

16:30 – 18:00

O Tempo no cinema
Por Pedro Mexia

18:30 – 20:00

Histórias que os filmes não confirmam nem desmentem, antes pelo contrário
Por Manuel S. Fonseca

SALA 1

Sala dos Lugares Imaginários e das Viagens no Tempo

Onde se falará dos lugares e das épocas imaginados pelos narradores de todos os tempos e paragens, de como fizeram desdobrar os nossos mapas-mundo em novas cartografias que percorremos sabendo que do seu encantamento é sempre tarde demais para regressar. Onde se falará do Tempo...

Moderação de José Mário Silva

14:30 – 16:00

Lugares imaginários
Com António Jorge Gonçalves, Cláudia Clemente e Filipe Melo

16:30 – 18:00

O Tempo na Física e na Filosofia
Com António Castro Caeiro e João Magueijo

18:30 – 20:00

Utopias e Distopias
Com Edgar Pêra, Filipe Homem Fonseca e José Vegar

O Fascínio das Histórias

Histórias, histórias por todo o lado. Vivemos e sempre vivemos rodeados de histórias. As histórias fazem parte do que somos. E o que somos é também uma história. Ao longo dos séculos, a humanidade sempre contou histórias a si própria. As histórias, as ficções, foram o que uniu a espécie humana e a fez evoluir e diferenciar dos outros animais.

Vivemos e encontramos-nos no espaço geográfico do planeta e no tempo de duração das nossas vidas tanto quanto nos encontramos no tempo e no espaço imaginário das histórias, das mitologias em que acreditamos.

Este é um dia dedicado às histórias, às ficções, nas suas diversas formas. Um dia para procurarmos perceber de onde vêm, o que está a mudar na maneira de as contar – e de as ouvir, ler, ver – e viver.

Um dia para procurarmos perceber o segredo do seu fascínio.

Nuno Artur Silva, Comissário