

## CURSO “ESCREVER CINEMA HOJE” 2020

### DISPOSIÇÕES GERAIS

#### Artigo 1º

##### Objeto e âmbito

1. A Fundação Calouste Gulbenkian vai promover um Curso dirigido ao ensino da escrita cinematográfica.
2. O Curso tem por objetivo introduzir e aprofundar o conhecimento da escrita para curtas e longas-metragens.
3. O Curso terá o número máximo de 12 (doze) participantes.
4. A frequência do Curso é comprovada através da entrega de uma Declaração de Participação.

#### Artigo 2º

##### Descrição do curso

1. O curso desenvolve-se em três sessões, que incidem sobre aspetos práticos e teóricos da escrita para cinema. O calendário é o seguinte, e abrange sábados e domingos:  
1ª sessão de 14 a 20 de abril  
2ª sessão de 1 a 7 de junho  
3ª sessão de 14 a 20 de julho.
2. O curso é ministrado em língua inglesa.

### APRESENTAÇÃO DE CANDIDATURAS

#### Artigo 3º

##### Prazos

1. As candidaturas estão abertas entre 14 de fevereiro e 9 de março.
2. Os resultados da seleção serão comunicados até ao dia 30 de março através de correio eletrónico.
3. Da decisão referida no número anterior não cabe qualquer tipo de recurso.

#### Artigo 4º

##### Candidaturas

1. Os interessados deverão tomar conhecimento do regulamento na página da Fundação Calouste Gulbenkian em **Gulbenkian.pt**.
2. A língua de candidatura é, exclusivamente, a língua inglesa.
3. A candidatura deverá conter, obrigatoriamente, a seguinte informação:
  - a) *Curriculum vitae*;
  - b) Carta de intenções;
  - c) Sinopse (até 5.000 caracteres), no caso de o candidato ter um projeto já iniciado.

### **Artigo 5º**

#### **Participantes**

O curso dirige-se a estudantes e profissionais da área do cinema.

### **Artigo 6º**

#### **Admissibilidade e seleção**

1. A verificação dos requisitos de admissibilidade dos participantes é efetuada pela Fundação.
2. As candidaturas admitidas a concurso são avaliadas pela Fundação em conjunto com as responsáveis pela instrução do curso.

## **OBRIGAÇÕES DOS PARTICIPANTES**

### **Artigo 7º**

1. Após a notificação da sua frequência no Curso, os participantes devem submeter à Fundação o “Termo de Aceitação”, que se encontra em Gulbenkian.pt, devidamente assinado, num prazo de 5 dias.
2. No caso de o projeto do participante vir a ser realizado, ou publicado, o participante obriga-se a inserir a menção “**apoio: Fundação Calouste Gulbenkian – Curso “Escrever Cinema Hoje”**” ou “**apoio:**” e a menção ao curso “**Escrever Cinema Hoje**” acompanhada do **logotipo da Fundação**.

## **FREQUÊNCIA DO CURSO**

### **Artigo 8º**

A frequência das três sessões do Curso é obrigatória, e a não frequência implica a não atribuição da Declaração de Participação.

## **PROTEÇÃO DE DADOS**

### **Artigo 9º**

1. Todos os dados pessoais disponibilizados pelos candidatos serão tratados exclusivamente pela Fundação Calouste Gulbenkian, enquanto entidade responsável pelo tratamento dos dados.
2. A Fundação Calouste Gulbenkian poderá ser contactada para o endereço de correio eletrónico do Comité de Privacidade (prvacidade@gulbenkian.pt), relativamente a quaisquer questões relacionadas com o tratamento de dados deste Curso.
3. Os dados pessoais dos Titulares serão conservados pelo período necessário à realização do Curso, exceto nos casos em que outro período seja exigido pela legislação aplicável.
4. A Fundação Calouste Gulbenkian garante aos Titulares o exercício dos seus direitos em relação aos seus dados, como o direito de acesso, retificação, apagamento, oposição, limitação do tratamento e portabilidade, de acordo com a legislação aplicável.
5. A Fundação Calouste Gulbenkian implementa todas as medidas de segurança necessárias e adequadas à proteção dos dados pessoais dos Titulares, quer quando os dados sejam tratados diretamente pela Fundação Calouste Gulbenkian, quer quando os dados sejam tratados por entidades por si subcontratadas.
6. A Fundação Calouste Gulbenkian poderá tratar os dados pessoais recolhidos neste contexto diretamente e/ou através de entidades subcontratantes para o efeito, sendo que serão celebrados

contratos adequados com tais entidades subcontratantes, nos termos e com o teor previsto pela legislação aplicável. Estas entidades poderão estar sediadas dentro do território da União Europeia ou fora, sendo que, neste último caso, serão a todo o momento empregues mecanismos adequados, ao abrigo da legislação aplicável, para salvaguardar a segurança dos dados pessoais tratados.

7. Os Titulares poderão efetuar uma reclamação para a Comissão Nacional de Proteção de Dados (“CNPD”) caso considerem que existe um incumprimento das disposições legais relativas à proteção de dados por parte da Fundação Calouste Gulbenkian.

## DISPOSIÇÕES FINAIS

### Artigo 10.º

Todos os casos omissos no presente Regulamento serão resolvidos pelo Conselho de Administração da Fundação.

### Esclarecimentos e contactos:

Programa Gulbenkian Cultura  
Endereço de correio eletrónico:  
cxavier@gulbenkian.pt  
Telefone: 936106725/217823411

### Comité de Privacidade (Apenas para questões sobre proteção de dados)

Endereço de correio eletrónico:  
Privacidade@gulbenkian.pt