

CURSO “ESCREVER CINEMA HOJE” 2020

DISPOSIÇÕES GERAIS

Artigo 1º

Objeto e âmbito

1. A Fundação Calouste Gulbenkian vai promover um Curso dirigido ao ensino da escrita cinematográfica.
2. O Curso tem por objetivo introduzir e aprofundar o conhecimento da escrita para curtas e longas-metragens.
3. O Curso terá o número máximo de 12 (doze) participantes.
4. A frequência do Curso é comprovada através da entrega de uma Declaração de Participação.

Artigo 2º

Descrição do curso

1. O curso desenvolve-se em três sessões, que incidem sobre aspetos práticos e teóricos da escrita para cinema. O calendário é o seguinte, e abrange sábados e domingos:
1ª sessão de 14 a 20 de abril
2ª sessão de 1 a 7 de junho
3ª sessão de 14 a 20 de julho.
2. O curso é ministrado em língua inglesa.

APRESENTAÇÃO DE CANDIDATURAS

Artigo 3º

Prazos

1. As candidaturas estão abertas entre 14 de fevereiro e 9 de março.
2. Os resultados da seleção serão comunicados até ao dia 30 de março através de correio eletrónico.
3. Da decisão referida no número anterior não cabe qualquer tipo de recurso.

Artigo 4º

Candidaturas

1. Os interessados deverão tomar conhecimento do regulamento na página da Fundação Calouste Gulbenkian em **Gulbenkian.pt**.
2. A língua de candidatura é, exclusivamente, a língua inglesa.
3. A candidatura deverá conter, obrigatoriamente, a seguinte informação:
 - a) *Curriculum vitae*;
 - b) Carta de intenções;
 - c) Sinopse (até 5.000 caracteres), no caso de o candidato ter um projeto já iniciado.

Artigo 5º

Participantes

O curso dirige-se a estudantes e profissionais da área do cinema.

Artigo 6º

Admissibilidade e seleção

1. A verificação dos requisitos de admissibilidade dos participantes é efetuada pela Fundação.
2. As candidaturas admitidas a concurso são avaliadas pela Fundação em conjunto com as responsáveis pela instrução do curso.

OBRIGAÇÕES DOS PARTICIPANTES

Artigo 7º

1. Após a notificação da sua frequência no Curso, os participantes devem submeter à Fundação o “Termo de Aceitação”, que se encontra em Gulbenkian.pt, devidamente assinado, num prazo de 5 dias.
2. No caso de o projeto do participante vir a ser realizado, ou publicado, o participante obriga-se a inserir a menção “**apoio: Fundação Calouste Gulbenkian – Curso “Escrever Cinema Hoje”**” ou “**apoio:**” e a menção ao curso “**Escrever Cinema Hoje**” acompanhada do **logotipo da Fundação**.

FREQUÊNCIA DO CURSO

Artigo 8º

A frequência das três sessões do Curso é obrigatória, e a não frequência implica a não atribuição da Declaração de Participação.

PROTEÇÃO DE DADOS

Artigo 9º

1. Todos os dados pessoais disponibilizados pelos candidatos serão tratados exclusivamente pela Fundação Calouste Gulbenkian, enquanto entidade responsável pelo tratamento dos dados.
2. A Fundação Calouste Gulbenkian poderá ser contactada para o endereço de correio eletrónico do Comité de Privacidade (prvacidade@gulbenkian.pt), relativamente a quaisquer questões relacionadas com o tratamento de dados deste Curso.
3. Os dados pessoais dos Titulares serão conservados pelo período necessário à realização do Curso, exceto nos casos em que outro período seja exigido pela legislação aplicável.
4. A Fundação Calouste Gulbenkian garante aos Titulares o exercício dos seus direitos em relação aos seus dados, como o direito de acesso, retificação, apagamento, oposição, limitação do tratamento e portabilidade, de acordo com a legislação aplicável.
5. A Fundação Calouste Gulbenkian implementa todas as medidas de segurança necessárias e adequadas à proteção dos dados pessoais dos Titulares, quer quando os dados sejam tratados diretamente pela Fundação Calouste Gulbenkian, quer quando os dados sejam tratados por entidades por si subcontratadas.
6. A Fundação Calouste Gulbenkian poderá tratar os dados pessoais recolhidos neste contexto diretamente e/ou através de entidades subcontratantes para o efeito, sendo que serão celebrados

contratos adequados com tais entidades subcontratantes, nos termos e com o teor previsto pela legislação aplicável. Estas entidades poderão estar sediadas dentro do território da União Europeia ou fora, sendo que, neste último caso, serão a todo o momento empregues mecanismos adequados, ao abrigo da legislação aplicável, para salvaguardar a segurança dos dados pessoais tratados.

7. Os Titulares poderão efetuar uma reclamação para a Comissão Nacional de Proteção de Dados (“CNPD”) caso considerem que existe um incumprimento das disposições legais relativas à proteção de dados por parte da Fundação Calouste Gulbenkian.

DISPOSIÇÕES FINAIS

Artigo 10.º

Todos os casos omissos no presente Regulamento serão resolvidos pelo Conselho de Administração da Fundação.

Esclarecimentos e contactos:

Programa Gulbenkian Cultura
Endereço de correio eletrónico:
cxavier@gulbenkian.pt
Telefone: [936106725](tel:936106725)/[217823411](tel:217823411)

Comité de Privacidade (Apenas para questões sobre proteção de dados)

Endereço de correio eletrónico:
Privacidade@gulbenkian.pt