



Construção de narrativas

Story board

Episódio 2

O *story-board* é uma planificação rápida de como será o livro final. É feita com pequenos quadrados ou retângulos que simbolizam as páginas do livro. O *story-board* para além de ajudar o ilustrador na criação das imagens finais para o livro, é uma ótima ferramenta para comunicar ideias com outras pessoas sobre o livro. Eu vou exemplificar e fazer um *story-board*. Vou começar por fazer um esboço muito rápido das ilustrações na maquete que já tem o tamanho real do livro (*vide* módulo *Metodologia, divisão e organização do texto por páginas*). Para esta fase não é importante o pormenor da imagem, só as suas linhas principais – sugiro, então, que não se utilize lápis de carvão, pois haverá sempre a tentação de se apagar constantemente o esboço - sugiro que se utilize um lápis mais grosso de cera ou pastel.

Sugestão para a sala de aula

Para que o *story-board* possa ser uma ferramenta útil para todos, enquanto estão a criar o livro de autor, sugiro que se o *story-board* seja feito num *poster*, e que esteja afixado na sala para que todos possam consultar, dando assim autonomia ao aluno para que saiba o que tem de fazer, como se o *story-board* fosse um plano, ou um mapa desta aventura.