

Gulbenkian Descobrir.



FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN

Aquarelário I

#GulbenkianEmCasa

Aguarelário: um laboratório para meter muita água!

Parte I—Começar

Por Raquel Feliciano

PARA CRIANÇAS E JOVENS + 9 ANOS

Quando dizemos que metemos água geralmente queremos dizer que não correu muito bem. Mas neste caso quer dizer exatamente o contrário!

O que são pigmentos? Como se obtêm? Como se faz aguarelas? Como se podem usar? Queres responder a estas perguntas, experimentar diferentes técnicas e processos, descobrir as cores e as suas muitas misturas? Então vamos meter água, dar-lhe cor e salpicar muitas ideias por aí!

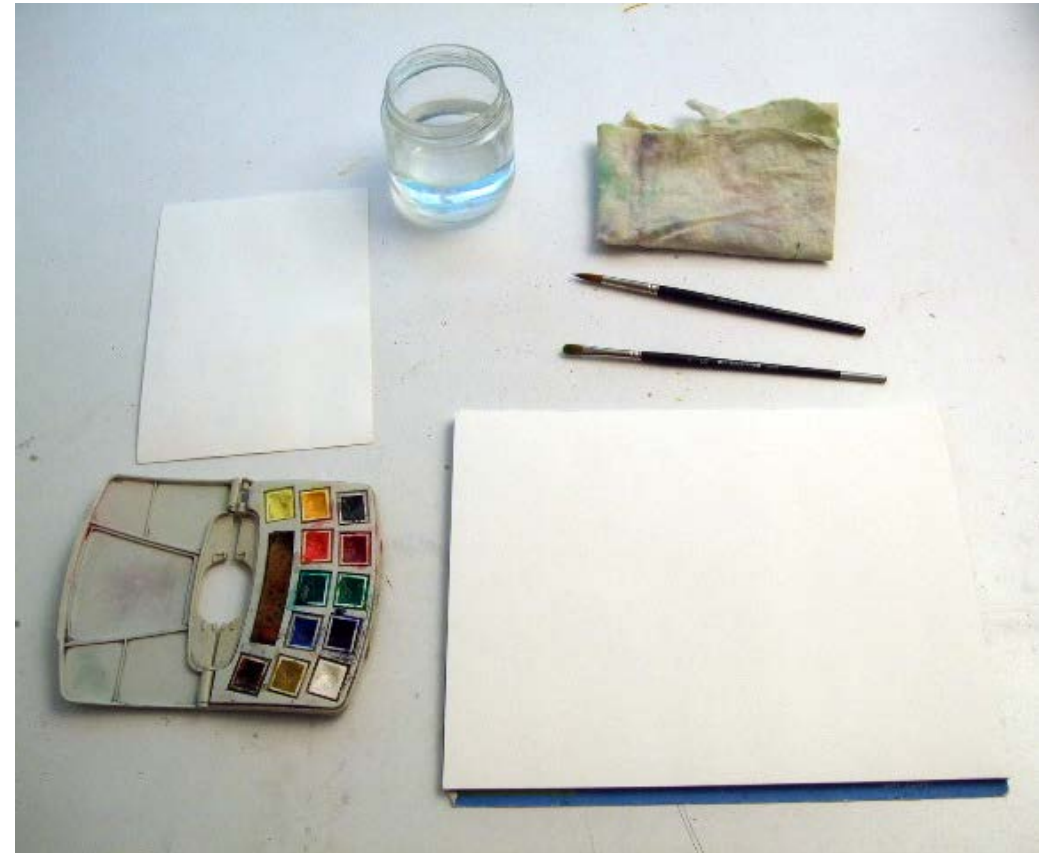
#Gulbenkian
EmCasa

Aguarelário

Substantivo masculino, laboratório de aguarela e afins, coleção de experiências com água e cor, oficina (agora caseira) de aguarela, aquário de pinturas feitas com pincel molhado

O que precisamos?

- Aguarelas
- Papel de aguarela (ou outro papel grosso como cavalinho, blocos de desenho ou o que tiverem em casa!)
- Pincel de aguarela (redondo ou espatulado)
- Frasco com água (renovar quando estiver suja)
- Pano
- Papel de rascunho (para testar a cor antes de pintar)



PASSO 1

Vamos experimentar as cores da nossa caixa de aguarelas. Ver como ficam no papel, com mais ou menos água, mais concentradas ou mais diluídas. Vamos treinar-nos a dominar o pincel e a água. Numa primeira fila, faz uma paleta com todas as cores da tua caixa de aguarelas. Procura manter o máximo de força da cor em cima, e ir diluindo à medida que vais descendo.

Por vezes é um desafio! A água invade a cor empurrando-a para cima... se praticares, vais melhorar! Assim quando passares a outros exercícios, vais ser um craque!

Dica importante: Cada vez que mudares de cor, lava o teu pincel na água e tira o excesso de água no pano (porque geralmente depois de o lavar, este fica sempre com água a mais).

#Gulbenkian
EmCasa



PASSO 2

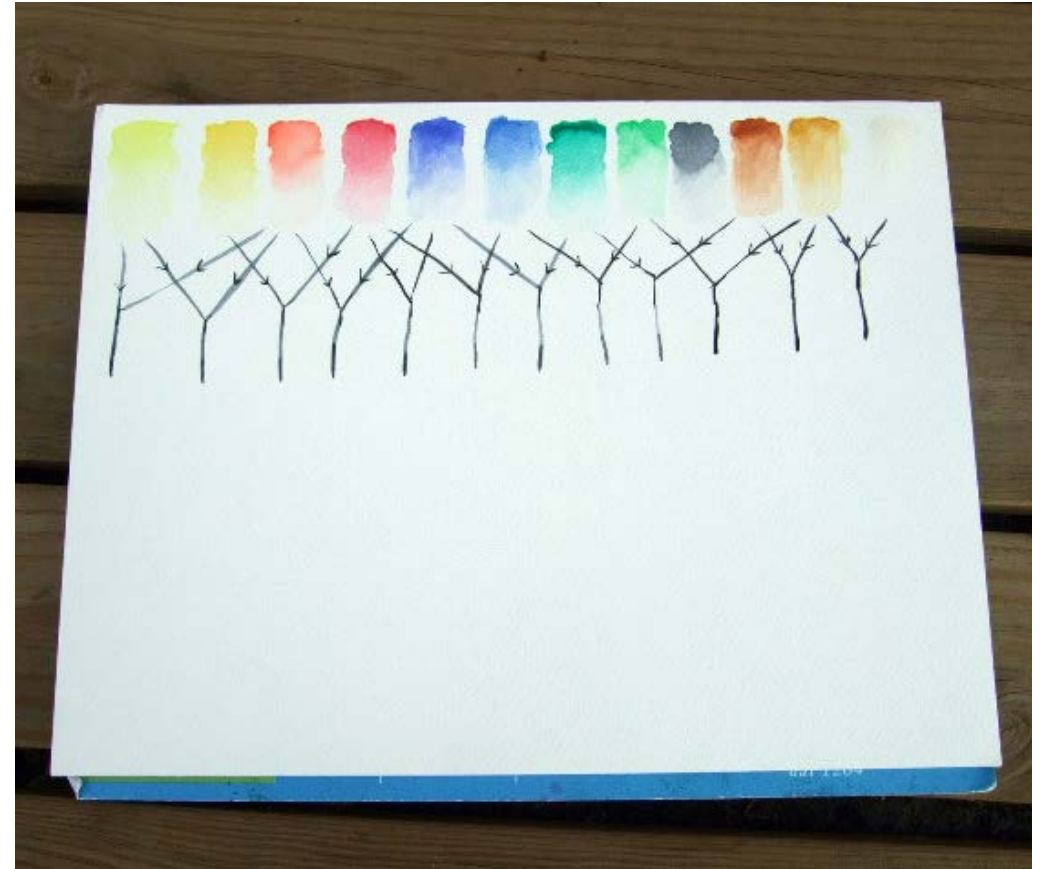
Agora a ideia será—como um cientista—criar novas cores misturando aquelas que temos na nossa caixa de aguarelas, duas a duas.

Por exemplo: amarelo limão + vermelho carmim; vermelho carmim + azul ultramarino; ocre + terra de siena, e por aí em diante. Se não sabes ainda o nome das cores, não faz mal. Vais ver que funciona na mesma.

Para não nos perdermos, vamos primeiro definir as combinações. Desenha setas a lápis, ou a aguarela com uma cor neutra, cinza ou preto. Cuidado para não repetires combinações!

Já agora: consegues descobrir o erro?!
A Raquel enganou-se e repetiu uma combinação.
Juntou duas vezes as mesmas cores...
Descobriste?!

#Gulbenkian
EmCasa



Mistura as cores na paleta

#Gulbenkian
EmCasa



Faz as combinações

#Gulbenkian
EmCasa



PASSO 3

Por fim, na última fila vamos outra vez misturar cores duas a duas. Mas desta vez a mistura vai acontecer no papel e não na paleta.

A ideia é criar um *degradé* duma ponta à outra, com as duas cores puras em cada ponta.

Repete isto quatro vezes com cores diferentes.

Quais casam melhor?

Quais se equilibram melhor?

Que cores são mais fortes e dominam as fracas?

#Gulbenkian
EmCasa



Vamos continuar a Descobrir

Estes são os resultados da Raquel!

Como ficaram as tuas combinações deste aguarelário?

Partilha connosco através do e-mail

descobrir@gulbenkian.pt ou das redes sociais,

usando o hashtag [#GulbenkianEmCasa](#)



#GulbenkianEmCasa