

Proc.

N.º

SERVIÇO DE PROJECTOS E OBRAS

RELATÓRIO DA ACTIVIDADE DO ANO DE 1960

1 - Organização do Serviço

Este Serviço, inicialmente criado apenas para a construção da Sede e Museu, foi depois ampliado nas suas actividades, de acordo com as necessidades resultantes do evoluir próprio da Instituição.

O Serviço de Projectos e Obras passou a ocupar-se da elaboração dos estudos e projectos das construções e dos restantes trabalhos técnicos que interessam a Fundação, e a estudar, a informar e a acompanhar as obras subsidiadas.

Este acompanhar das obras subsidiadas realiza-se com duas finalidades:

A primeira, a de verificação, desde o início da sua elaboração, que os projectos e as obras correspondem efectivamente aos objectivos do subsídio concedido. A segunda, a de promover quando possível, por intermédio de estas mesmas obras, um bom nível de trabalho executado, contribuindo assim, para o desenvolvimento das aptidões dos técnicos e estimulando o seu interesse por esse aperfeiçoamento.

O Serviço está actualmente organizado para efectuar ou orientar todos os trabalhos de projectos e obras que interessam a Fundação e para prestar a assistência técnica necessária a todas as actividades dos restantes Serviços da Instituição.

Fundação Calouste Gulbenkian
Lisboa

Proc.

N.º

2 - Arranjo do Parque de Palhavã

Em seguimento da aquisição do Parque de Santa Gertrudes em Palhavã, para nele se construir o edifício da Sede e Museu da Fundação, executaram-se os trabalhos suficiêntes de limpeza e de conservação para restabelecer o seu arranjo inicial e para recuperar o que foi possível do arvoredado existente, muito danificado pela realização sucessiva das feiras populares.

Retiraram-se deste Parque cerca de 8.000 metros cúbicos de entulhos. Foi necessário proceder a cavas profundas e à fertilização das terras para melhorar as condições gerais da vegetação.

Procedeu-se, também, à replantação do Parque e ao seu arranjo paisagístico com grandes espaços relvados.

3 - Instalações provisórias da Sede da Fundação

Concluíram-se as instalações provisórias no Parque de Santa Gertrudes destinadas à Sede da Fundação, tendo sido possível alojar todos os Serviços em condições vantajosas de economia em relação aos encargos previsíveis do arrendamento de igual área útil de ocupação.

Durante o ano fez-se a adaptação do pavilhão de trabalho de forma a que metade da sua área fosse ocupada por um auditório, com a capacidade de cerca de 300 pessoas, destinado às actividades culturais da Fundação. Também se construiu um novo pavilhão no parque destinado aos architectos e técnicos que vão desenvolver os estudos e projectos da Sede e Museu e do Estádio de Bagdad.

As instalações da Fundação ocupam actualmente as seguintes áreas:

Fundação Calouste Gulbenkian
Lisboa

Proc.
N.º

Instalações de serviço

1 - Antigo pavilhão de "O Século"	310 m2	
2 - Pavilhão provisório de um piso	500 "	
3 - Pavilhão provisório de dois pis.1014	"	
4 - Bibliotecas itinerantes	440 "	
5 - Pavilhão de Projectos e Obras..	<u>300 "</u>	2.564 m2

Instalações complementares

1 - Pavilhão de trabalho	300 m2	
2 - Auditório	300 "	
3 - Cantina	240 "	
4 - Oficina	136 "	
5 - Telheiro de recolha de carros..	<u>314 "</u>	1.290 m2

Foram instaladas as redes gerais de água e de electricidade, incluindo o respectivo posto de transformação de energia.

4 - Palácio dos Marquesses de Pombal, em Oeiras

A aquisição de este Palácio para ser utilizado na recolha e guarda da valiosa colecção de obras de arte da Fundação, implicou que se realizassem, com muita brevidade, as indispensáveis obras de beneficiação geral do edifício.

A par de essa beneficiação geral foi executada nova instalação eléctrica com a garantia necessária para a segurança do edifício, tendo sido também instalado um posto de transformação de energia.

Todas as salas destinadas à recolha de objectos de arte foram equipadas com aparelhagem de climatização que mantêm a constância das condições de temperatura e de humidade mais adequadas à boa preservação das peças nela arrecadadas.

a

Proc.

N.º

Foram tomadas as precauções necessárias contra incêndios, com instalação centralizada de alarme contra fogo.

Os terrenos contíguos foram limpos e preparados para o restauro dos jardins e do parque.

5 - Transporte dos objectos de arte para Lisboa

O Serviço planeou e dirigiu o transporte dos objectos de arte de Paris, de Londres e de Washington para Lisboa, sempre acompanhados por um engenheiro da Fundação.

Conforme a natureza dos objectos, o seu valor e o seu peso, tiveram de ser utilizados transportes ferroviários, rodoviários, marítimos e aéreos, todos estabelecidos especialmente para o efeito.

Foi necessário acompanhar pormenorizadamente todas as operações de desmontagem, de embalagem e de transporte para ficarem asseguradas as melhores condições de preservação e de defesa das obras de arte.

A responsabilidade do Serviço cessou com a entrega no Palácio de Ceiras de todos os caixotes ao Serviço do Museu.

Com o transporte da escultura da Diana, de Houdón, terminou a missão do Serviço de transferir para Lisboa todas as peças da colecção Gulbenkian. A seu tempo se fez menção especial da forma muito eficiente como o Eng.º Vaz Raposo se desempenhou desta missão.

6 - Elaboração dos estudos da programação e do ante-projecto da Sede e Museu da Fundação

O Serviço concluiu no fim de 1958 a elaboração do programa do conjunto a edificar para a Sede e Museu da Fundação no Parque de Santa Gertrudes em Palhavã, tendo a parte museológica sido estudada pelo Serviço de Belas Artes e Museu.

Fundação Calouste Gulbenkian

Lisboa

Proc.

N.º

Em fim de 1959 foram apresentados os estudos de ante-projecto encomendados aos três grupos de architectos convidados para o efeito.

No meado de 1960 e em seguimento da apresentação dos trabalhos o Conselho de Administração resolveu adoptar o estudo de ante-projecto elaborado pelos architectos Alberto Pessoa, Ruy Athouguia e Pedro Cid.

A apreciação dos trabalhos foi feita em conjunto pelos architectos consultores Sir Leslie Martin, Professor Franco Albini, Professor Carlos Ramos e Keil do Amaral, pelo Director do I C O M, Georges Henri Rivière, e pelos Serviços de Belas Artes e Museu e de Projectos e Obras.

Também prestou a sua colaboração o Architecto William Allen, do Building Research Station, de Londres.

O Laboratório Nacional de Engenharia Civil iniciou a sua colaboração nos domínios da acústica e da iluminação na elaboração dos projectos da Sede e Museu.

Concluídas as sondagens necessárias para a efectivação do reconhecimento preliminar das formações geológicas do solo para implantação do edifício da Fundação, foram iniciados os estudos de fundações.

Até ao fim de 1960 foi concluída a elaboração do ante-projecto básico que permitirá agora iniciar os trabalhos relacionados com a elaboração do ante-projecto definitivo e dos projectos de execução referentes à construção civil e aos equipamentos electro-mecânicos.

7 - Construção do Estádio e do Centro de Arte de Bagdad

O Serviço realizou os estudos necessários para a elaboração dos projectos do Estádio e do Centro de Arte que a Fundação vai construir em Bagdad.

./.

Fundação Calouste Gulbenkian
Lisboa

Proc.
N.º

Concluiu-se o projecto do Centro de Arte que foi completamente elaborado no Serviço.

A empreitada de fundações de este edificio foi adjudicada à firma Frankipile pela importância de ID 7188/000. A empreitada da segunda fase da obra será posta a concurso em 1961.

O Município de Bagdad ainda não concluiu as expropriações e as demolições necessárias à execução completa da obra.

Ficaram concluidos todos os ante-projectos referentes ao estádio compreendendo os referentes à construção civil, às instalações eléctricas, à iluminação do campo de futebol e ao equipamento de tratamento de água da piscina.

Também se aguarda que o terreno destinado ao Estádio seja definitivamente entregue.

Em seguimento das três missões técnicas iraquianas que visitaram Lisboa em 1959 e 1960, estabeleceram-se as melhores relações com as autoridades iraquianas directamente interessadas na execução dos dois projectos.

A designação do engenheiro I. Sherzad para consultor técnico da Fundação, em Bagdad, foi muito útil porquanto este engenheiro está a prestar a melhor colaboração a todos os trabalhos e diligências inerentes à realização dos projectos e das obras do Centro de Arte e do Estádio. Aquela designação foi comunicada ao Município de Bagdad e ao "Director General of Building - Ministry of Building and Housing".

Por indicação do engenheiro Sherzad, o engenheiro Sabah Hamdi iniciou no fim de 1960, o seu estágio em Lisboa, no Serviço de Projectos e Obras e no Laboratório Nacional de Engenharia Civil para ficar habilitado a acompanhar de futu-

Fundação Calouste Gulbenkian
Lisboa

Proc.
N.º

ro a construção dos dois primeiros empreendimentos da Fundação em Bagdad.

Também vieram pela mesma altura mais dois engenheiros iraquianos tirocinar no Laboratório Nacional de Engenharia Civil.

8 - Centro Cultural Franco-Português de Paris

O Serviço elaborou os estudos de adaptação do palácio da Avenida de Iéna, 51, em Paris, a Centro Cultural Franco-Português, com a previsão de salas de música, de conferências, de biblioteca e de alojamento para bolseiros.

Também se iniciaram os estudos dos encargos correspondentes às obras urgentes de conservação do edifício, principalmente de impermeabilização, para evitar mais infiltrações de águas pelas coberturas.

9 - Casa de Portugal na Cidade Universitária de Paris

Foram feitos os estudos preliminares de ante-projecto da Casa de Portugal na Cidade Universitária de Paris e da sua localização nos terrenos da mesma cidade. O lote de terreno destinado a esta construção foi definitivamente escolhido de acordo com a Direcção da Cidade Universitária. Vão seguir-se agora, os necessários trâmites destinados a efectuar-se a transmissão do terreno à Fundação e a obter-se a autorização de construção da Prefeitura do Sena.

10 - Obras subsidiadas pela Fundação

O Serviço informou, estudou e acompanhou a execução de obras subsidiadas pela Fundação, tanto em Portugal como no estrangeiro.

Fundação Calouste Gulbenkian

Lisboa

Proc.

N.º

O volume destas obras está a aumentar gradualmente e constitui uma das ocupações mais importantes do Serviço.

Indicam-se a seguir as obras que foram sujeitas a estudo e informação do Serviço ou que foram acompanhadas na sua execução.

Lisboa

- Centro Paroquial do Alto da Serafina
- Instituto Calouste Gulbenkian, junto ao Laboratório Nacional de Engenharia Civil
- Academia dos Amadores de Música
- Escola e Ginásio da Academia de Santo Amaro
- Sociedade de Ciências Médicas
- Sala de Estudos da Faculdade de Ciências
- Associação dos Jardins-Escola João de Deus

Porto

- Seminário Maior do Porto
- Casa Museu Abel Salazar
- Teatro de verdura do Museu Soares dos Reis

Viseu

- Asilo Viscondessa de S. Caetano
- Asilo Viseense da Infância Desvalida
- Casa Museu Almeida Moreira
- Conselho Central das Conferências de S. Vicente de Paulo
- Colónia Infantil do Campo

Viana do Castelo

- Orfanato e Oficina de São José

Braga

- Lar e Escola de Enfermeiras Nevarte Gulbenkian

Guimarães

- Sociedade Martins Sarmiento

Fundação Calouste Gulbenkian
Lisboa

Proc.

N.º

Castelo Branco

- Escola de Enfermagem

Setúbal

- Academia de Música e Belas Artes Luisa Todt

Montemor-o-Novo

- Hospital Infantil São João de Deus

Estado da Índia

- Instituto de Recuperação de Cegos, em Gôa

Iraque

- Escola Arménia de Bagdad

Líbano

- Escola Hovaguimian - Manouguian
- Centro de Investigação de Azounieh

Diversos

- Casa da Criança no Montijo
- Casa do Gaiato nos Açores
- Centro de Estudos de Urbanização
- Casa dos Filhos dos Militares, em Luanda
- Sociedade de Instrução Tavadense

De todas estas obras destacam-se pela sua importância o Instituto Calouste Gulbenkian, a construir no Laboratório Nacional de Engenharia Civil, em Lisboa; Lar e Escola de Enfermeiras de Braga; Hospital de Montemor-o-Novo e Oficinas de São José, em Viana do Castelo.

11 - Actividades diversas

O Serviço prestou assistência técnica de natureza diversa aos restantes Serviços da Fundação e muito especialmente às suas actividades culturais, como por exemplo a realização de exposições, de conferências e do Festival de Música.

Fundação Calouste Gulbenkian
Lisboa

Proc.

N.º

Desde que foi criado o Auditório no antigo pavilhão de trabalhos o Serviço passou a acompanhar a realização de conferências e de cursos com o apoio técnico de projecção e de gravação de som.

As realizações das exposições e do festival de música também ocuparam fortemente em certos períodos, o pessoal técnico deste Serviço.

As salas de desenho e de cópias satisfizeram todos os pedidos dos Serviços da Fundação referentes à elaboração de desenhos, de decoração e de cartazes e a reprodução, com um volume anual de trabalho já muito superior ao do ano anterior.

12 - Pessoal

O pessoal permanente em actividade no Serviço é actualmente o seguinte:

Dois engenheiros civis

Dois architectos

Um agente técnico electrotécnico

Três desenhadores

Dois técnicos auxiliares

Uma escriturária

Uma dactilógrafa

Um mestre de jardinagem

Um electricista

Um carpinteiro

Dois cantoneiros de jardins

Trinta a quarenta homens assalariados, para conservação dos parques de Palhavã e de Oeiras.

./.

Fundação Calouste Gulbenkian

Lisboa

Proc.

N.º

Também se devem incluir dois motoristas que são controlados por este Serviço.

Continuou a considerar-se este pessoal como formando a base indispensável para orientar e executar os trabalhos cometidos ao Serviço mas podendo, em caso de aumento de volume de atribuições, enquadrar pessoal eventual necessário para o efeito. Este pessoal assalariado ou contratado por tarefas permitirá em todas as ocasiões resolver as pontas ocasionais de trabalho. Todavia, antevê-se, desde já, a necessidade de admitir pessoal eventual para os trabalhos inerentes à elaboração dos projectos do Estádio de Bagdad e da Sede e Museu, e de contratar técnicos para a elaboração dos projectos especializados.

Julga-se que esta situação permitirá adaptar o Serviço às condições de evolução do trabalho que lhe for cometido, sem estar, por agora, a constituir quadros permanentes exagerados.

Procurou-se estabelecer uma atribuição de funções a cada um dos quadros técnicos do Serviço.

O Engenheiro Charters de Azevedo continuou a ocupar-se de todas as obras necessárias para as instalações dos Serviços, além de chamar a si toda a assistência às realizações da Fundação.

Os architectos Sotto-Mayor e França Ribeiro occuparam-se de todos os trabalhos de estudos e de projectos em curso, envolvendo problemas de architectura, e da direcção da sala de desenho e dos trabalhos inerentes aos arranjos de exposições e outras actividades culturais.

./.

Fundação Calouste Gulbenkian
Lisboa

Proc.

N.º

O engenheiro Vaz Raposo ocupou-se dos transportes das obras de arte e de todas as questões conexas de coordenação técnica dos projectos, principalmente dos referentes ao Estádio de Bagdad e à Sede e Museu.

O incremento constante do volume de realizações obrigou a um regime intensivo de trabalho, tudo decorrendo com a desejável eficiência. Mantem-se permanentemente a indispensável colaboração entre todo o pessoal superior e o restante, com um espírito de equipe e de dedicação pela causa da Fundação que é justo salientar existir desde o mais modesto trabalhador ao empregado mais categorizado.

Lisboa, 6 de Maio de 1960

O DIRECTOR DO SERVIÇO DE PROJECTOS E OBRAS

Luis de Guimarães Lobato

LGL/RB