

04 — 14 AGO / JAZZ EM AGOSTO 2016

04 Agosto QUINTA, 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

**Marc Ribot & The Young Philadelphians**

**+ Lisbon String Trio** EUA / PORTUGAL



Jazz  
em  
agosto  
2016



FUNDAÇÃO  
CALOUSTE GULBENKIAN

GULBENKIAN.PT/JAZZEMAGOSTO



## **Marc Ribot & The Young Philadelphians + Lisbon String Trio**

**Jamaaladeen Tacuma** BAIXO ELÉTRICO

**G. Calvin Weston** BATERIA

**Chris Cochrane** GUITARRA ELÉTRICA

**Marc Ribot** GUITARRA ELÉTRICA

**João Andrade** VIOLINO

**Teresa Fleming** VIOLA

**Nelson Ferreira** VIOLONCELO

---

---

**Marc Ribot** vem dando forma a muitos e variados projetos, tão díspares quanto o seu tributo a Albert Ayler com os *Spiritual Unity* ou à música popular de Cuba com o grupo *Los Cubanos Postizos*, cada um deles com uma identidade específica e objetivos muito concretos. Aquele a que mais recentemente deu início não foge à regra, dadas as coordenadas que o regem. A música tocada pelos **Young Philadelphians** corresponde a um desafio que a si próprio colocou: verificar onde o pode levar o cruzamento do punk-funk-jazz harmolódico introduzido pelo grupo Prime Time de Ornette Coleman com o “som de Filadélfia” da década de 1970, ou seja, a tendência da soul que se tornou num dos pilares da música de dança de antes da introdução da eletrônica digital, mas que, ainda assim, acabou por definir os rumos desta, o chamado disco sound.

Para tal, foi buscar dois elementos dos próprios Prime Time, o baixista Jamaaladeen Tacuma e o baterista Calvin Weston, com o fito de reproduzir os processos e a típica sonoridade da mais elétrica das formações dirigidas por Ornette, ao mesmo tempo deles procurando retirar as marcas das suas respetivas origens filadelfianas. E se a banda começou por ter Mary Halvorson como segunda guitarrista, a inclusão de Chris Cochrane, figura do rock alternativo de linha que quer que sempre teve o funk e as demais correntes musicais afro-americanas – ou por elas inspiradas – como referência, tem um significado deveras especial. A contribuição gay para a gênese do disco é enorme e passa por aí o contributo deste músico que esteve envolvido em dois agrupamentos de decisiva importância histórica, Curlew e No Safety.

A presença de Cochrane não serve, no entanto, apenas o conceito que Marc Ribot definiu para este seu novo investimento apresentado como «deco meets disco meets decon», com o “deco” a referir-se às características de ecleticismo, combinação do que vem da tradição com o que é próprio da nossa “machine age” e gosto pela ornamentação providenciados pela art deco, e com o “decon” a aludir às propriedades desconstrucionistas da abordagem delineada para as explorações dos **Young Philadelphians**. Acontece que Chris Cochrane é um dos dois guitarristas que o habitual parceiro de John Zorn mais admira, a par de James “Blood” Ulmer (por sinal outro ilustre Prime Time), e a oportunidade de o ter a seu lado revelou-se irresistível para Marc Ribot.

Em todas as atuações públicas deste quarteto há sempre um apoio instrumental fornecido por cordas de arco e nesta isso mais uma vez acontece, por meio do Lisbon String Trio de João Andrade, Teresa Fleming e Nelson Ferreira. A soul e o disco de Filadélfia não seriam o que foram, e ainda são, sem essa dimensão “orquestral”, aquela precisamente que distingue o estilo Sweet Philly de outros territorialmente localizados. A fórmula Charlie Parker with Strings e as cordas do disco fazem parte do património musical que serve de matéria-prima para este grupo, com Ribot mais uma vez a demonstrar que todos os recursos são válidos, e até indispensáveis, para um entendimento criativo do jazz. Estão aí, fazem parte do percurso estético da humanidade e há que utilizá-los.

RUI EDUARDO PAES

---

---

## Próximos concertos

---

SEXTA 5 18:30h — Sala Polivalente

**Marc Ribot**

---

SEXTA 5 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

**Tim Berne**  
Snakeoil

---

SÁBADO 6 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

**Pulverize The Sound**

---

DOMINGO 7 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

**Eve Risser**  
White Desert Orchestra

---

SEGUNDA 8 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

**Tetterapadequ**

---

TERÇA 9 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

**Petite Moutarde**

---

QUARTA 10 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

**Tuba & Drums Double Duo**

---

QUINTA 11 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

**Ava Mendoza**  
Unnatural Ways

---



SEXTA 12 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

**Z-Country Paradise**

---

SÁBADO 13 18:30h — Sala Polivalente

**Paal Nilssen-Love**

---

SÁBADO 13 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

**Thomas de Pourquery**  
Supersonic

---

DOMINGO 14 18:30h — Sala Polivalente

**Frank Gratkowski**

---

DOMINGO 14 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

**Paal Nilssen-Love**  
Large Unit

---

PARCEIROS



MUSIC  
NORWAY



clean feed

ROGUEART

APOIOS À DIVULGAÇÃO



ANTENA 2



---

FUNDAÇÃO  
CALOUSTE GULBENKIAN

GULBENKIAN.PT/JAZZEMAGOSTO

---