

04 — 14 AGO / JAZZ EM AGOSTO 2016

04 Agosto QUINTA, 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

Marc Ribot & The Young Philadelphians

+ Lisbon String Trio EUA / PORTUGAL



Jazz
em
agosto
2016



FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN

GULBENKIAN.PT/JAZZEMAGOSTO



Marc Ribot & The Young Philadelphians + Lisbon String Trio

Jamaaladeen Tacuma BAIXO ELÉTRICO

G. Calvin Weston BATERIA

Chris Cochrane GUITARRA ELÉTRICA

Marc Ribot GUITARRA ELÉTRICA

João Andrade VIOLINO

Teresa Fleming VIOLA

Nelson Ferreira VIOLONCELO

Marc Ribot vem dando forma a muitos e variados projetos, tão díspares quanto o seu tributo a Albert Ayler com os *Spiritual Unity* ou à música popular de Cuba com o grupo *Los Cubanos Postizos*, cada um deles com uma identidade específica e objetivos muito concretos. Aquele a que mais recentemente deu início não foge à regra, dadas as coordenadas que o regem. A música tocada pelos **Young Philadelphians** corresponde a um desafio que a si próprio colocou: verificar onde o pode levar o cruzamento do punk-funk-jazz harmolódico introduzido pelo grupo Prime Time de Ornette Coleman com o “som de Filadélfia” da década de 1970, ou seja, a tendência da soul que se tornou num dos pilares da música de dança de antes da introdução da eletrônica digital, mas que, ainda assim, acabou por definir os rumos desta, o chamado disco sound.

Para tal, foi buscar dois elementos dos próprios Prime Time, o baixista Jamaaladeen Tacuma e o baterista Calvin Weston, com o fito de reproduzir os processos e a típica sonoridade da mais elétrica das formações dirigidas por Ornette, ao mesmo tempo deles procurando retirar as marcas das suas respetivas origens filadelfianas. E se a banda começou por ter Mary Halvorson como segunda guitarrista, a inclusão de Chris Cochrane, figura do rock alternativo de linha que quer que sempre teve o funk e as demais correntes musicais afro-americanas – ou por elas inspiradas – como referência, tem um significado deveras especial. A contribuição gay para a gênese do disco é enorme e passa por aí o contributo deste músico que esteve envolvido em dois agrupamentos de decisiva importância histórica, Curlew e No Safety.

A presença de Cochrane não serve, no entanto, apenas o conceito que Marc Ribot definiu para este seu novo investimento apresentado como «deco meets disco meets decon», com o “deco” a referir-se às características de ecleticismo, combinação do que vem da tradição com o que é próprio da nossa “machine age” e gosto pela ornamentação providenciados pela art deco, e com o “decon” a aludir às propriedades desconstrucionistas da abordagem delineada para as explorações dos **Young Philadelphians**. Acontece que Chris Cochrane é um dos dois guitarristas que o habitual parceiro de John Zorn mais admira, a par de James “Blood” Ulmer (por sinal outro ilustre Prime Time), e a oportunidade de o ter a seu lado revelou-se irresistível para Marc Ribot.

Em todas as atuações públicas deste quarteto há sempre um apoio instrumental fornecido por cordas de arco e nesta isso mais uma vez acontece, por meio do Lisbon String Trio de João Andrade, Teresa Fleming e Nelson Ferreira. A soul e o disco de Filadélfia não seriam o que foram, e ainda são, sem essa dimensão “orquestral”, aquela precisamente que distingue o estilo Sweet Philly de outros territorialmente localizados. A fórmula Charlie Parker with Strings e as cordas do disco fazem parte do património musical que serve de matéria-prima para este grupo, com Ribot mais uma vez a demonstrar que todos os recursos são válidos, e até indispensáveis, para um entendimento criativo do jazz. Estão aí, fazem parte do percurso estético da humanidade e há que utilizá-los.

RUI EDUARDO PAES

Próximos concertos

SEXTA 5 18:30h — Sala Polivalente

Marc Ribot

SEXTA 5 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

Tim Berne
Snakeoil

SÁBADO 6 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

Pulverize The Sound

DOMINGO 7 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

Eve Risser
White Desert Orchestra

SEGUNDA 8 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

Tetterapadequ

TERÇA 9 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

Petite Moutarde

QUARTA 10 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

Tuba & Drums Double Duo

QUINTA 11 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

Ava Mendoza
Unnatural Ways



SEXTA 12 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

Z-Country Paradise

SÁBADO 13 18:30h — Sala Polivalente

Paal Nilssen-Love

SÁBADO 13 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

Thomas de Pourquery
Supersonic

DOMINGO 14 18:30h — Sala Polivalente

Frank Gratkowski

DOMINGO 14 21:30h — Anfiteatro ao Ar Livre

Paal Nilssen-Love
Large Unit

PARCEIROS



MUSIC
NORWAY



clean feed

ROGUEART

APOIOS À DIVULGAÇÃO



ANTENA 2



FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIAN

GULBENKIAN.PT/JAZZEMAGOSTO
