

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE

**Eugene Onegin**  
Piotr Ilitch Tchaikovsky

 GULBENKIAN  
MÚSCICA

**22 ABRIL 2017**



# Eugene Onegin

Ópera em 3 atos

**Piotr Ilitch Tchaikovsky** Música

**Piotr Ilitch Tchaikovsky** e **Konstantin Shilovsky** Libreto

baseado na novela homónima, em verso, de Alexander Pushkin

---

**New York Metropolitan Opera Orchestra**

**Robin Ticciati** Maestro

**Deborah Warner** Encenação

POR ORDEM DE APARIÇÃO EM CENA:

**Anna Netrebko** (Soprano) Tatiana

**Elena Maximova** (Meio-Soprano) Olga, irmã de Tatiana

**Elena Zarembo** (Meio-Soprano) Larina, mãe de Tatiana e Olga

**Larissa Diadkova** (Meio-Soprano) Filippyevna, ama de Tatiana

**David Lowe** (Voz atrás do palco)

**Alexey Dolgov** (Tenor) Lenski, noivo de Olga

**Peter Mattei** (Barítono) Onegin

**David Crawford** (Baixo) Um capitão

**Brian Downen** (Tenor) Triquet

**Richard Bernstein** (Baixo) Zaretski

**Štefan Kocán** (Baixo) Príncipe Gremin

**Tom Pye** Cenografia

**Chloe Obolensky** Figurinos

**Jean Kalman** Desenho de Luzes

**Ian William Galloway e Finn Ross** Desenho de Vídeo

**Kim Brandstrup** Coreografia

**Paula Williams** Direcção de palco

---

DURAÇÃO PREVISTA: 3:50

1º ATO ATÉ ÀS 19:10, SEGUIDO DE INTERVALO DE 30 MIN, SENDO 20 MIN DE ENTREVISTAS. 2º ATO DAS 20:00 ÀS 20:40, SEGUIDO DE NOVO INTERVALO DE 25 MIN, DOS QUAIS 15 MIN SÃO ENTREVISTAS. 3º ATO ÀS 21:05, FIM DA ÓPERA ÀS 21:50.

Cantado em russo, com legendas em inglês

---

The Met  
ropolitan  
Opera 

The Neubauer Family Foundation

Bloomberg

*Toll Brothers*  
America's Luxury Home Builder®



### **Ato I** Outono, no campo

Na propriedade Larin, a senhora da casa, Larina, reflete nos dias anteriores ao seu casamento, quando era cortejada pelo seu marido embora amasse outra pessoa. Ela é, agora, uma viúva com duas filhas: Tatiana e Olga. Enquanto Tatiana lê novelas com cujas heroínas se identifica, Olga é cortejada pelo seu vizinho, o poeta Lenski. Ele chega inesperadamente trazendo uma visita, Eugene Onegin, por quem Tatiana se apaixona. No seu quarto, Tatiana pede à sua ama Filippyevna para lhe contar como foi o seu primeiro amor e o seu casamento. Tatiana fica levantada toda a noite a escrever uma carta apaixonada a Onegin, e persuade Filippyevna a dá-la ao seu neto para que a entregue de manhã. Tatiana espera pela resposta de Onegin no jardim. Ele explica-lhe que foi tocado pela sua declaração de amor, mas que não o pode aceitar, e apenas lhe pode oferecer a sua amizade. Ele aconselha-a a controlar as suas emoções para que outro homem não se aproveite da sua inocência.

### **Ato II** Janeiro

A comunidade local foi convidada para a propriedade Larin para celebrar o dia com o nome de Tatiana. Onegin, com relutância,

concorda em acompanhar Lenski, julgando tratar-se de uma íntima celebração familiar. Contrariado por se encontrar numa festa enorme, Onegin, entediado, vinga-se de Lenski cortejando e dançando com Olga.

Os ciúmes de Lenski são levados a tal ponto que este desafia Onegin para um duelo. A festa termina. Antes do duelo, Lenski medita na sua poesia, no seu amor por Olga e na morte. Onegin chega um pouco tarde e opta por novos insultos. Apesar de ambos estarem com remorsos, nenhum dos dois põe termo ao duelo. Lenski é morto.

### **Ato III** São Petersburgo

Tendo viajado pelo estrangeiro desde o duelo, Onegin volta agora à capital. Num baile, o Príncipe Gremin apresenta-lhe a sua jovem mulher. Onegin, atónito, reconhece Tatiana e percebe que está apaixonado por ela.

Onegin envia uma carta a Tatiana. Ele chega ao palácio Gremin e roga-lhe que fuja com ele. Tatiana admite que ainda o ama, mas que tomou a sua decisão e não irá abandonar o seu marido. Onegin sai desesperado.

## PRÓXIMAS TRANSMISSÕES

**06 MAIO 2017** | Transmissão em diferido  
**SÁBADO** 18:00 — *Grande Auditório*



LA TRAVIATA — SONYA KONCHENKO © AEN HOWARD — METOPERA

### **La Traviata** Giuseppe Verdi

**13 MAIO 2017** | Transmissão em direto  
**SÁBADO** 17:30 — *Grande Auditório*



O CAVALHEIRO DA ROSA © METOPERA TECHNICAL DEPARTMENT

### **O Cavaleiro da Rosa** Richard Strauss

**GULBENKIAN.PT**

MECENAS  
ESTÁGIOS GULBENKIAN PARA ORQUESTRA

MECENAS  
MÚSICA DE CÂMARA

MECENAS  
CONCERTOS DE DOMINGO

MECENAS  
CICLO PIANO

MECENAS  
CORO GULBENKIAN

MECENAS PRINCIPAL  
GULBENKIAN MÚSICA

**Va** VIEIRA DE ALMEIDA

**ANSELMO**  
1910  
Joalheiros há mais de 100 anos

**SANTA**  
**CASA**  
Instituição de Santa. Por boas causas.

**pwc**



**BPI**