
Estágio Gulbenkian para Orquestra 2017

Repertório a preparar para as provas de admissão

VIOLINO [VER PARTITURA]

Prova solística: excerto de obra à escolha do candidato (máx. 5 minutos)

- **Mozart, Sinfonia N.º 41** (Violino II), 4.º andamento (compassos 1-53)
- **Beethoven, Sinfonia N.º 9** (Violino I), 3.º andamento (compassos 99-114)
- **Brahms, Sinfonia N.º 4** (Violino I), 1.º andamento (compassos 392 ao fim)
- **Stravinsky, Concerto em Ré** (Violino I), do início até à letra 12

VIOLA [VER PARTITURA]

Prova solística: excerto de obra à escolha do candidato (máx. 5 minutos)

- **Berlioz, Carnaval Romano**
- **Mozart, Sinfonia N.º 35** (ultimo andamento, compassos 1-30)
- **Tchaikovsky, Sinfonia N.º 6** (1.º andamento, compassos 19-38)

VIOLONCELO [VER PARTITURA]

Prova solística: excerto de obra à escolha do candidato (máx. 5 minutos)

- **Beethoven, Sinfonia N.º 5**, (Andante com moto)
- **Mozart, Sinfonia N.º 40**
- **Beethoven, Sinfonia N.º 8** (Tempo di Menuetto)
- **Tchaikovsky, Sinfonia N.º 4** (2.º andamento)

CONTRABAIXO [VER PARTITURA]

Prova solística: excerto de obra à escolha do candidato (máx. 5 minutos)

- **Mozart, Sinfonia N.º 40**, 1.º andamento
- **Beethoven Sinfonia N.º 9**, 4.º andamento (todo o recitativo), início do Presto até ao compasso 90

FLAUTA [VER PARTITURA]

Prova solística: **Mozart, Concerto in G Major**, KV 313, 1.º andamento

- **Brahms, Sinfonia n.º 4**, a.º andamento (flauta I), compassos 93 a 105
- **Ravel, Daphnis et Chloé**, 2.ª Suite, solo (flauta I)
- **Saint-Saëns, Carnaval dos Animais, La Volière**

Piccolo (não sendo obrigatório, dar-se-á preferência a candidatos que toquem piccolo)

- **Tchaikovsky, Sinfonia n.º 4**, 3.º andamento, de 1 compasso depois de E a 3 compassos antes de G; 4.º andamento, 8 compassos antes de H até ao fim
 - **Berlioz, Semiramide**, do número 132 a 145, e do número 190 a 195
-

OBOÉ [VER PARTITURA]

Prova solística: **Mozart, Concerto para Oboé em Dó M**, 1º Andamento c/ cadência

- **Brahms, Variações sobre um tema de Haydn**, op.56 a (oboé II)
- **Strauss, Don Juan op.20** (oboé I)
- **Ravel, Le Tombeau de Couperin**, Prélude, compassos 1 a 20
- **Tchaikovsky, Sinfonia nº 4, op. 36**, Moderato con anima, compassos 86 a 133;
Andantino in modo di canzona, compassos 1 a 46

Corne inglês (opcional):

- **Wagner, Tristão e Isolda**, acto III, cena 1

CLARINETE [VER PARTITURA]

Prova solística: **Mozart, Concerto para Clarinete**, 1º andamento

- **Beethoven, Sinfonia nº 6**, 2º andamento
- **Mendelssohn, Sinfonia nº3**, 2º andamento
- **Kodály, Danças de Galanta** (cadenzas) Clarinete em Mi b (Opcional)
- **Berlioz, Sinfonia Fantástica**

FAGOTE E CONTRAFAGOTE [VER PARTITURA]

Prova solística: **Mozart, Concerto para fagote, K.191**, 1º andamento

Fagote

- **Mozart: As Bodas de Figaro**, Abertura (compassos 148-164)
- **Ravel: Boléro**, (compassos 148-164)
- **Stravinsky: Le Sacre du Printemps**, introdução
- **Beethoven, Sinfonia nº 4**, 4º andamento (do compasso 184 ao final)
- **Haydn: Sinfonia Nº 88**, 1º andamento (do compasso 25 ao final)
- **Tchaikovsky, Sinfonia nº 4**, 2º andamento (do compasso 274 ao final)

Contrafagote

- **Strauss, Assim falava Zarathustra**
 - **Verdi: Don Carlos**, 3º acto, 2ª cena (compassos 104- 135)
 - **Ravel: Ma mère l'oye, IV. Les entretiens de la belle et de la bête** (4º andamento)
 - **Mahler : Sinfonia nº 9**, IV. Adagio (compassos 28- 44)
 - **Brahms: Sinfonia nº 3**, 1º andamento (compassos 113-120)
 - **Brahms: Sinfonia nº 3**, 4º andamento (compassos 42-244)
-

TROMPA [[VER PARTITURA](#)]

(à escolha do candidato: trompa aguda, grave ou ambas)

Trompa aguda

- **Prova solística: Mozart, Concerto para Trompa nº 4**, 1º andamento
- **Brahms, Sinfonia nº 2**, 1º andamento, compassos 2 a 14, compassos 447 a 477;
2º andamento, compassos 17 a 31
- **Mahler, Sinfonia nº 9**, 1º andamento, compassos 381 a 392

Trompa grave

- **Prova solística: Mozart, Concerto para trompa nº 3**, 1º andamento
- **Mahler, Sinfonia nº 9**, Andante, compassos 1 a 30 até ao número 2 e número 7
- **Beethoven, Sinfonia n 9**, 3º andamento, trompa IV, compassos 82 a 99 e compassos 109 a 121

TROMPETE [[VER PARTITURA](#)]

Prova solística: excerto de obra à escolha do candidato (máx. 5 minutos)

- **Bizet, Carmen**, Prelude, do nº 9 ao fim
- **Wagner, Parsifal**, Prelúdio, compassos 9 a 33
- **Mahler, Sinfonia nº 5**, 1º andamento, solo de abertura
- **Stravinsky, Petrouchka**, Danse de la Ballerine, solo do nº 135

TROMBONE [[VER PARTITURA](#)]

Trombone Tenor e Alto

- **Mahler, Sinfonia N.º 3**
- **Mozart, Requiem** (Kyrie e Tuba Mirum)
- **Rossini, Guilherme Tell**
- **Wagner, As Valquírias**

Trombone Baixo

- **Rossini, Guilherme Tell**
 - **Kodály, Hary Janos**
 - **Wagner, A Valquíria**
 - **Schumann, Sinfonia N.º 3**
-

TUBA [[VER PARTITURA](#)]

- **Mahler, Sinfonia N.º 1**
- **Mahler, Sinfonia N.º 2**
- **Wagner, Os Mestres Cantores, A Valquíria**
- **Prokofiev, Sinfonia N.º 5**

TÍMPANOS / PERCUSSÃO [[VER PARTITURA](#)]

Tímpanos

- **Beethoven, Sinfonia N.º 9**, compassos 16 a 53; compassos 513 ao fim
- **Tchaikovsky, Sinfonia N.º 4**, compassos 329 até a V

Xilofone

- **Stravinsky, O Pássaro de Fogo**, compassos 127 até ao fim

Caixa

- **Rimsky-Korsakov, Sheherazade**, de um compasso antes de C até a R

Pratos

- **Tchaikovsky, Sinfonia N.º 4**, compassos 270 até ao fim

HARPA [[VER PARTITURA](#)]

- **Berlioz, Symphonie Fantastique**
- **Britten, Young Person's Guide to the Orchestra**
- **Ravel, Alborada del Gracioso**
- **Verdi, La Forza del Destino**

INFORMAÇÕES ADICIONAIS / CONTACTOS:

Estágio Gulbenkian para Orquestra

ego@gulbenkian.pt | musica.gulbenkian.pt
