

---

# Estágio Gulbenkian para Orquestra 2017

---

## Regulamento

---

### I Candidaturas

Podem candidatar-se instrumentistas portugueses ou residentes em Portugal com idades compreendidas entre 16 e 26 anos (em 31.12.2017), dando-se preferência a candidatos com frequência de ensino superior ou licenciatura completa.

Só serão consideradas as candidaturas submetidas online através do preenchimento do formulário disponibilizado, até ao dia 7 de Março de 2017.

Instrumentos admitidos no estágio: violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta, oboé, clarinete, fagote, trompa, trompete, trombone, tuba, tímpanos/percussão e harpa.

### II Seleção de participantes

A seleção de participantes será realizada através de provas práticas presenciais, exceto nos casos referidos a seguir. Os candidatos poderão escolher o local para realização das provas, entre os seguintes:

1. Porto – Casa da Música (de 12 a 14 de Março)
2. Castelo Branco – Instituto Politécnico de Castelo Branco – Escola Superior de Artes Aplicadas (22 de Março)
3. Lisboa – Fundação Calouste Gulbenkian (27 e 28 de Março)

Os candidatos residentes nos Açores, na Madeira ou no estrangeiro que se encontrem impossibilitados de prestar as referidas provas, poderão enviar registos de vídeo para a avaliação. Estes registos devem ser realizados num único “take” e sem qualquer tipo de edição, respeitando os requisitos da prova relativos ao repertório (ver IV).

Qualquer registo que não obedeça a estas condições implicará a exclusão liminar da candidatura.

Os registos em vídeo deverão ser enviados via “Youtube”, até dia 28 de março de 2017, selecionando a opção “Não Listado” para garantir a sua privacidade.

Cada link deverá ser intitulado da seguinte forma: “Nome/Apelido; Instrumento; Excerto de concerto”. O link deverá ser partilhado através do email [ego@gulbenkian.pt](mailto:ego@gulbenkian.pt).

A admissão da candidatura e/ou a realização de provas de seleção não garante a participação no Estágio.

### III Conteúdo das provas práticas

[ [Consultar lista de repertório](#) ]

1. Excerto (3/5 minutos) de uma obra solística
2. Excertos orquestrais obrigatórios
3. Pode ser pedida a leitura de excerto à primeira vista

Os candidatos que assim o desejarem poderão fazer-se acompanhar por pianista para a execução do concerto.

### IV Condições de participação

Valor da inscrição:

- 130€ - Participação com alojamento e alimentação
- 70€ - Participação sem alojamento

---

INFORMAÇÕES ADICIONAIS / CONTACTOS:

Estágio Gulbenkian para Orquestra  
[ego@gulbenkian.pt](mailto:ego@gulbenkian.pt) | [musica.gulbenkian.pt](http://musica.gulbenkian.pt)

---