

Solistas

Orquestra Gulbenkian



03 mai 2019

Solistas da Orquestra Gulbenkian

Pedro Ribeiro Oboé

Ana Beatriz Manzanilla Violino

Jeremy Lake Violoncelo

Michel Gal Piano

Bohuslav Martinů

Quarteto para Oboé, Violino, Violoncelo e Piano, H. 315

Moderato poco allegro

Adagio – Andante poco moderato – Poco allegro

Ludwig van Beethoven

Trio com Piano, em Si bemol maior, op. 97, “Arquiduque”

Allegro moderato

Scherzo: Allegro

Andante cantabile ma però con moto

Allegro moderato – Presto

Pedro Ribeiro

Pedro Ribeiro estudou na Escola Profissional Artística do Vale do Ave e licenciou-se na Escola Superior de Música do Porto. Foi laureado com o Prémio Jovens Músicos, o Prémio Maestro Silva Pereira e o Prémio Revelação Ribeiro da Fonte. Lecionou na Universidade de Aveiro, na Escola Superior de Música do Porto e na Academia Nacional Superior de Orquestra. Estreou obras de música de câmara de compositores portugueses e, como solista, tocou com a Filarmónica da UNAM (México), a Sinfónica de Zurique, a Landesjugendkammer Orchester Nordrhein-Westfalen e a Musique Militaire du Luxembourg. Em 2005 integrou a City of Birmingham Symphony Orchestra como 1.º Oboé convidado, tendo realizado concertos em Birmingham e nos *BBC Proms*, em Londres. É membro da Orquestra Gulbenkian desde 2000, tendo assumido em 2006 as funções de 1.º Solista.

Ana Beatriz Manzanilla

Ana Beatriz Manzanilla nasceu em Barquisimeto, na Venezuela. Formou-se no *El Sistema* de Orquestras Juvenis da Venezuela, com José Francisco del Castillo. Estudou também com Rony Rogoff e frequentou a European Mozart Academy, em Cracóvia. Tem desenvolvido uma diversificada atividade musical, tendo-se apresentado como solista em vários países da América Latina e da Europa. É fundadora e Diretora Artística da Camerata Atlântica e professora de violino na Escola Superior de Música de Lisboa. Em 2015 criou o Concurso Nacional de Cordas Vasco Barbosa, do qual é a diretora. Trabalha também como preparadora dos naipes de cordas da Orquestra Sinfónica Juvenil e da Nova Ópera de Lisboa. Durante vários anos, foi concertino adjunto da Orquestra Sinfónica de Lara (Venezuela). Foi também concertino da Orquestra do Norte. É membro da Orquestra Gulbenkian desde 1996.

Jeremy Lake

Jeremy Lake estudou no Royal College of Music, em Londres. Recebeu diversos prémios e foi escolhido para tocar num conjunto de violoncelos com o célebre Mstislav Rostropovitch. Fundou um trio com piano com o seu pai, o pianista Ian Lake, e com o violinista Frances Mason, ambos professores no Royal College of Music. Em 1991 foi finalista no concurso European Music for Youth. Colaborou com várias orquestras na Grã-Bretanha, destacando-se a Royal Philharmonic Orchestra e a City of Birmingham Symphony. Como solista, atuou com orquestras e em recitais em vários festivais de música na Grã-Bretanha, na Dinamarca e em Portugal. Foi membro do Quarteto de Cordas Alba e do Delphos Music Group International. Tocou na Orquestra Metropolitana de Lisboa e em 2001 iniciou a sua colaboração com a Orquestra Gulbenkian, na qual ingressou definitivamente em 2005.

Michel Gal

O pianista francês Michel Gal estudou no Conservatório Nacional Superior de Música de Paris, onde obteve o 1.º Prémio de Piano e o 1.º Prémio de Música de Câmara. Posteriormente aperfeiçoou a sua formação pianística com D. Bashkirov, G. Sebok, B. Janis e P. Badura Skoda. Foi premiado em diversos concursos internacionais e apresentou-se a solo e com orquestra em vários países da Europa. No domínio da música de câmara, destaca-se a sua colaboração com o flautista francês Alain Marion e com músicos da Orquestra Metropolitana de Lisboa e da Orquestra Gulbenkian. Com a clarinetista Esther Georgie e o violoncelista Varoujan Bartikian formou o Trio Bartikian. Foi professor de piano no Conservatório de Chevreuse, em França, antes de se radicar em Portugal. É professor na Escola Superior de Música de Lisboa desde 1990, e na Academia de Amadores de Música desde 2005.

GULBENKIAN.PT

MECENAS
MÚSICA E NATUREZA



MECENAS
ESTÁGIOS GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS DE DOMINGO



MECENAS
CICLO PIANO



MECENAS
CORO GULBENKIAN



MECENAS PRINCIPAL
GULBENKIAN MÚSICA

