

The Met
ropolitan
Opera **HD**
LIVE

La Fanciulla del West

Giacomo Puccini

 GULBENKIAN
MÚSICA

08 dez 2018



08 DEZEMBRO
SÁBADO

18:00 — *Grande Auditório*

La Fanciulla del West

ópera em 3 atos

Giacomo Puccini Música

Guelfo Civinini e **Carlo Zangarini**

libreto baseado na peça *The Girl of the Golden West* de David Belasco

New York Metropolitan Opera Orchestra

Marco Armiliato Maestro

Giancarlo del Monaco Encenação

POR ORDEM DE APARIÇÃO EM CENA

Scott Scully (Tenor) Joe

Richard Bernstein (Baixo) Bello

Alok Kumar (Tenor) Harry

Carlo Bosi (Tenor) Nick

Joseph Barron (Barítono) Happy

Jeongcheol Cha (Barítono) Sid

Michael Todd Simpson (Barítono) Sonora

Adrian Timpau (Baixo) Jim Larkens

Eduardo Valdes (Tenor) Trin

Željko Lučić (Barítono) Jack Rance

Oren Gradus (Baixo) Jake Wallace

Matthew Rose (Baixo) Ashby

Eva-Maria Westbroek (Soprano) Minnie

Ian Koziara (Tenor) Um cavaleiro do Pony Express

Jonas Kaufmann (Tenor) Dick Johnson / Ramerrez

Kidon Choi (Barítono) José Castro

MaryAnn McCormick (Meio-Soprano) Wowkle

Philip Cokorinos (Barítono) Billy Jackrabbit

Michael Scott Cenografia e Figurinos

Gil Wechsler Desenho de Luzes

Gregory Keller Diretor de Reposição

Transmissão diferida do espetáculo realizado a 27 de outubro

DURAÇÃO PREVISTA: 3h 46 min

Início da ópera às 18h00. Fim do 1º ato às 19h06, seguido de intervalo de 44 minutos, dos quais 15 minutos são com entrevistas. Início do 2º ato às 19h50 que termina às 20h38, seguido de intervalo de 40 minutos, dos quais 15 minutos são com entrevistas. Início do 3º ato às 21h18. Final da ópera às 21h46.

Cantado em italiano, com legendas em inglês

Um campo de mineiros na Califórnia, 1849-50.

Ato I — No Saloon Polka, ao fim da tarde, Nick, o empregado do bar, prepara-se para o regresso dos mineiros depois de um dia de trabalho. Jake Wallace, um músico ambulante, canta uma canção sentimental que faz com que o mineiro Jim Larkens se encha de saudades da sua terra. Trin e Sonora subornam Nick para os ajudar a conquistar o coração de Minnie, a dona do bar, por quem todos os homens estão apaixonados. Sid vicia as cartas e Jack Rance, o xerife, intervém. Ashby, agente da Wells Fargo, chega com a notícia da iminente captura do bandido mexicano Ramerrez e do seu gangue. Acende-se uma discussão entre Rance e Sonora, com cada um a dizer que Minnie será sua esposa. A situação está prestes a descontrolar-se quando a própria Minnie aparece. Os homens acalmam-se e sentam-se para ouvir o ensinamento bíblico de Minnie. Mais tarde, sozinho com ela, Rance confessa o seu amor a Minnie, mas ela não se mostra interessada. Um estranho aparece no bar e apresenta-se como Dick Johnson. Minnie reconhece-o. Rance, ciumento, manda Johnson sair da cidade, mas quando Minnie declara que o conhece os outros homens aceitam-no. Enquanto ele e Minnie dançam, os mineiros arrastam um homem chamado Castro, um dos membros do gangue de Ramerrez. Castro finge que os levará ao esconderijo deles. Ele então sussurra a Johnson - que na verdade é Ramerrez - que se deixou capturar para atrair os mineiros para longe do bar, a fim de Johnson ter ocasião de os roubar. Os homens partem com Castro, e Minnie e Johnson são deixados sozinhos. Ela fala-lhe da sua vida simples e diz-lhe que ainda está à espera do seu primeiro beijo. Quando ela lhe mostra o esconderijo onde os mineiros guardam o ouro, ele diz-lhe que, enquanto estiver por perto, ninguém a irá incomodar ou tocar no ouro. Ela convida-o timidamente a visitá-la na sua cabana, mais tarde naquela noite.

Ato II — Na cabana de Minnie nas montanhas, Wowkle, uma índia, canta uma canção de embalar ao seu bebé e brinca com o pai da criança, Billy Jackrabbit. Minnie chega e prepara-se animadamente para o seu encontro com Johnson. Sozinha com ele, ela corresponde às suas declarações de amor e eles beijam-se. Johnson, sem saber como lhe revelar a sua verdadeira identidade, está prestes a sair, mas começa a nevar e ela pede-lhe que fique para passar a noite. Ouvem-se vários tiros e Johnson esconde-se no armário. Rance aparece com alguns dos homens e diz a Minnie que estão preocupados com a sua segurança - eles descobriram que Johnson é Ramerrez. Minnie afirma não saber nada e os homens saem. Ela então confronta Johnson com raiva, que declara que quando a conheceu decidiu desistir da sua vida anterior. Profundamente magoada, Minnie manda-o embora. Ouve-se outro tiro. Johnson, ferido, cambaleia de volta para a cabana e Minnie esconde-o no sótão. Rance regressa, certo de que encontrou o seu homem e exige que se faça uma busca na casa. Minnie recusa o pedido e, quando o xerife está prestes a desistir, cai uma gota de sangue sobre a sua mão. Johnson é forçado a render-se, mas Minnie tem uma ideia - ela desafia Rance para um jogo de póquer. Se ele a derrotar, ela entrega-se a ele; se ele perder, Johnson fica livre. Minnie faz batota e vence. Rance sai.

Ato III — Depois de Minnie tratar os ferimentos de Johnson ele foge novamente de Rance e dos seus homens e é capturado na floresta. Enquanto os mineiros se preparam para o enforcar, Johnson pede que lhe satisfaçam um último desejo: que Minnie acredite que está longe e livre. Rance está enfurecido, mas os homens hesitam. Naquele momento, Minnie entra, empunhando uma pistola. Os seus pedidos para poupar Johnson revelam-se infrutíferos, até que ela lembra aos homens o quanto eles lhe devem. Os mineiros finalmente cedem e libertam Johnson. Ele e Minnie partem para começar uma nova vida juntos.

The Met
ropolitan
Opera 

The Neubauer Family Foundation

Bloomberg

Toll Brothers
AMERICAN LUXURY HOME BUILDER

15 DEZEMBRO 2018

SÁBADO 18:00 — *Grande Auditório*



LA TRAVIATA © MET OPERA

La Traviata Giuseppe Verdi

19 JANEIRO 2019

SÁBADO 18:00 — *Grande Auditório*



ADRIANA LECOUCVREUR © KEN HOWARD - MET OPERA

Adriana Lecouvreur Francesco Cilea

02 FEVEREIRO 2019

SÁBADO 18:00 — *Grande Auditório*

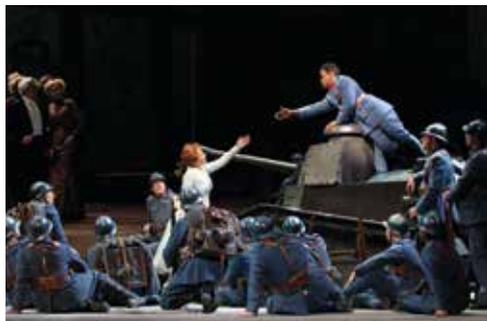


CARMEN © KEN HOWARD - MET OPERA

Carmen Georges Bizet

06 ABRIL 2019

SÁBADO 11:00 / 18:00 — *Grande Auditório*



LA FILLE DU RÉGIMENT © KEN HOWARD - MET OPERA

La Fille du Régiment Gaetano Donizetti

GULBENKIAN.PT

MECENAS
MÚSICA E NATUREZA

THE
NANIGATOR
COMPANY

MECENAS
ESTÁGIOS GULBENKIAN PARA ORQUESTRA

VIA VIEIRA DE ALMEIDA

MECENAS
CONCERTOS DE DOMINGO

**SANTA
CASA**
Marçanda de Lisboa, Pórtico Caixa.

MECENAS
CICLO PIANO

pwc

MECENAS
CORO GULBENKIAN



MECENAS PRINCIPAL
GULBENKIAN MÚSICA

