

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
**LIVE**

# Camille Saint-Saëns

## *Sansão e Dalila*

 GULBENKIAN  
MÚSICA

17 nov 2018

17 NOVEMBRO  
SÁBADO

11:00 / 18:00

Grande Auditório

# Sansão e Dalila

ópera em 3 atos

**Camille Saint-Saëns** Música  
**Ferdinand Lemaire** Libreto

## New York Metropolitan Opera Orchestra

**Sir Mark Elder** Maestro  
**Darko Tresnjak** Encenação

**Elīna Garanča** (Meio-Soprano) Dalila  
**Roberto Alagna** (Tenor) Sansão  
**Laurent Naouri** (Barítono) Sumo-Sacerdote  
**Elchin Azizov** (Barítono) Abimeleque  
**Dmitry Belosselskiy** (Barítono) Um velho hebreu

**Alexander Dodge** Cenografia  
**Linda J. Cho** Figurinos  
**Donald Holder** Desenho de Luzes  
**Austin McCormick** Coreografia

### Transmissão diferida do espetáculo realizado a 20 de Outubro

Início da ópera às 11h00, fim do 1º ato às 11h54, com intervalo de 33 minutos dos quais 18 minutos são com entrevistas. 2º ato das 12h27 às 13h12, seguido de intervalo de 37 minutos, dos quais 23 minutos são com entrevistas. 3º ato às 13h49. Final da ópera às 14h27.

Início da ópera às 18h00, fim do 1º ato às 18h54, com intervalo de 33 minutos dos quais 18 minutos são com entrevistas. 2º ato das 19h27 às 20h12, seguido de intervalo de 37 minutos, dos quais 23 minutos são com entrevistas. 3º ato às 20h49. Final da ópera às 21h27.

DURAÇÃO PREVISTA: 3h 27 min

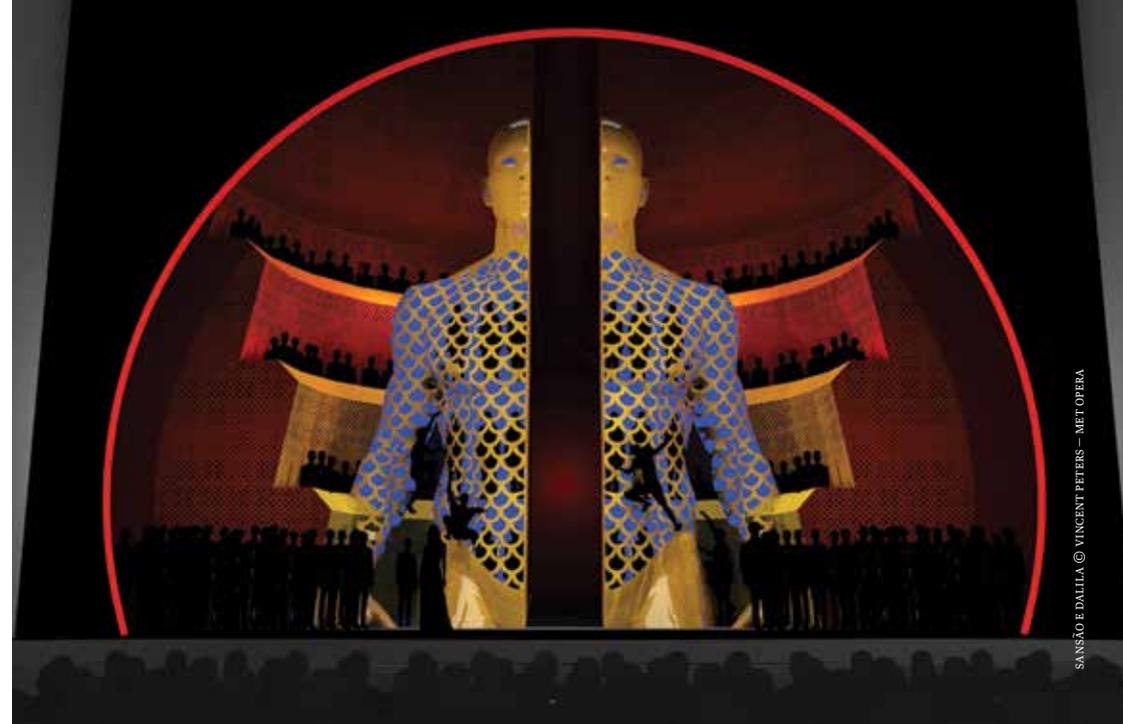
Cantado em francês, com legendas em inglês

The Met  
ropolitan  
Opera **HD**  
LIVE

The Neubauer Family Foundation

Bloomberg

Toll Brothers  
America's Leading Home Builder



SANSÃO E DALILA © VINCENT PETERS – MET OPERA

### Ato I

Palestina, 1150 a.C. Numa praça em Gaza, um grupo de hebreus implora a Javé que os liberte da sua sujeição aos filisteus; Sansão, seu líder, repreende-os pela sua falta de fé. Quando o comandante dos filisteus, Abimeleque, denuncia os hebreus e o seu deus, Sansão mata-o e leva os hebreus embora. O sumo-sacerdote de Dagon deixa o templo filisteu e amaldiçoa a força prodigiosa de Sansão, e sai com o esquife do homem morto. Um velho hebreu louva o regresso de Sansão. Dalila, uma filisteia ex-amante de Sansão, convida-o a ir naquela noite a sua casa. Ela e as suas donzelas dançam sedutoramente para Sansão, que se torna surdo às severas profecias do velho hebreu.

### Ato II

No vale de Soreque, Dalila chama os seus deuses para a ajudarem a enredar e desarmar Sansão, prometendo ao sumo-sacerdote encontrar uma maneira de o tornar inofensivo. Sansão aparece, apaixonado, e quando Dalila o tem em seu poder,

finge não acreditar na sua constância e exige que ele mostre o seu amor confiando nela o segredo da sua força. Sansão ouve um trovão como um aviso de Deus, mas não consegue resistir e segue Dalila. Não muito depois, tendo finalmente sabido que a fortaleza de Sansão reside no seu longo cabelo, Dalila chama os soldados filisteus que estavam escondidos e que correm para capturar e cegar Sansão.

### Ato III

Numa masmorra em Gaza, Sansão, cego, empurra um moinho em círculo, orando pelo seu povo que irá sofrer em consequência do seu pecado. Ele ouve as suas vozes que o penalizam. Durante uma bacanal no Templo de Dagon, Dalila e o sumo-sacerdote provocam Sansão. Quando eles o forçam a ajoelhar-se diante de Dagon, ele pede a um rapaz que o leve aos dois pilares principais do templo. Sansão reza a Javé para restaurar a sua força e, com grande esforço, desmorona os pilares e o templo, esmagando-se a si mesmo e aos seus inimigos.

**08 DEZEMBRO 2018**

**SÁBADO** 18:00 — *Grande Auditório*



LA FANCIULLA DEL WEST © KEN HOWARD - MET OPERA

## La Fanciulla del West Giacomo Puccini

**19 JANEIRO 2019**

**SÁBADO** 18:00 — *Grande Auditório*



ADRIANA LECOUVREUR © KEN HOWARD - MET OPERA

## Adriana Lecouvreur Francesco Cilea

**15 DEZEMBRO 2018**

**SÁBADO** 18:00 — *Grande Auditório*



LA TRAVIATA © MET OPERA

## La Traviata Giuseppe Verdi

**02 FEVEREIRO 2019**

**SÁBADO** 18:00 — *Grande Auditório*



CARMEN © KEN HOWARD - MET OPERA

## Carmen Georges Bizet

[GULBENKIAN.PT](http://GULBENKIAN.PT)

MECENAS  
MÚSICA E NATUREZA



MECENAS  
ESTÁGIOS GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS  
CONCERTOS DE DOMINGO



MECENAS  
CICLO PIANO



MECENAS  
CORO GULBENKIAN



MECENAS PRINCIPAL  
GULBENKIAN MÚSICA

