

Solistas

Orquestra Gulbenkian



GULBENKIAN
MÚSICA

01 dez 2018

Solistas da Orquestra Gulbenkian

Francisco Lima Santos Violino

Leonor Braga Santos Viola

Levon Mouradian Violoncelo

Amália Tortajada Flauta

Carolina Coimbra Harpa

Jan Dussek

Sonata para harpa, violino e violoncelo,
em Mi bemol maior, op. 34 n.º 1

Allegro brillante

Andantino

Rondo: Allegro moderato

Jules Massenet

Méditation

(Arranjo para violoncelo e harpa)

Mikhail Glinka

Romance, para violino, violoncelo e harpa

Marcel Tournier

Suite para flauta, trio de cordas e harpa, op. 34

Soir. Calme et expressif

Danse. Naïvement

Lied. Assez lent, avec mélancolie

Fête. Animé

Francisco Lima Santos

Natural de Lisboa, Francisco Lima Santos estudou na Fundação Musical dos Amigos das Crianças, na Escola Superior de Música de Lisboa, no Koninklijk Conservatorium (Bruxelas) e na Escuela Superior de Música Reina Sofía (Madrid). Foi concertino da Orquestra Sinfónica Juvenil, tendo-se apresentando também a solo. Integrou o projeto Orquestra XXI e foi membro da Orquestra de Jovens da União Europeia. Foi premiado em vários concursos, tais como: Concurso Internacional do Fundão, Prémio José Augusto Alegria, Prémio Jovens Músicos e Prémio Vasco Barbosa. Integra o Artium Trio, agrupamento vencedor do Prémio Jovens Músicos 2016 – Música de Câmara. Colaborou com orquestras europeias, incluindo a Sinfónica de Euskadi, a Nacional da Bélgica e a Filarmónica de Munique. É 1.º Concertino Auxiliar da Orquestra Gulbenkian desde 2017.

Leonor Braga Santos

Leonor Braga Santos terminou o Curso Superior de Violino no Conservatório Nacional de Música de Lisboa. Foi bolseira da Fundação Calouste Gulbenkian em Gstaad, onde estudou com Alberto Lysy. Dois anos mais tarde, optou pela viola de arco e regressou a Lisboa. Diplomou-se pela Escola Superior de Música de Colónia em 1987 com alta classificação, tendo sido aluna de Rainer Moog em viola e do Quarteto Amadeus em música de câmara. Participou no Festival de Sion, sob a direção de Tibor Varga, e percorreu vários países da Europa com o Ensemble Cologne. Na sua primeira apresentação, como solista, com a Orquestra Gulbenkian, interpretou o Concerto para Viola em Sol maior de Telemann. Gravou em CD o Sexteto para Cordas e o Quarteto com Piano de Joly Braga Santos. É membro da Orquestra Gulbenkian desde 1988.

Levon Mouradian

Levon Mouradian estreou-se em público aos dez anos, tendo ganho o 1.º Prémio de Interpretação num concurso para jovens músicos realizado na Arménia. Em 1985 recebeu o 2.º Prémio no Concurso Internacional de Violoncelo Pablo Casals e, no ano seguinte, foi laureado no Concurso Internacional Tchaikovsky (Moscou). Como solista, apresentou-se em concerto em vários países da Europa, nos E.U.A., no Japão, em Israel e no Brasil, sob a direção de maestros de renome internacional. Foi professor no Departamento de Artes da Universidade de Évora e orienta regularmente cursos de aperfeiçoamento de violoncelo e de música de câmara. Apresenta-se com regularidade em festivais em Portugal e no estrangeiro e gravou vários discos com repertório clássico e contemporâneo, com destaque para as obras de compositores arménios. É membro da Orquestra Gulbenkian e toca num violoncelo veneziano do séc. XVIII.

Amália Tortajada

Amália Tortajada foi galardeada com o prémio *Rising Star* no 2015 *Galway Flute Festival*, em Weggis, na Suíça. Nasceu em Valência, cidade onde concluiu a licenciatura no Conservatório Superior de Música Joaquín Rodrigo. Prosseguiu os seus estudos no Royal College of Music (Londres) e, em 2009, concluiu uma pós-graduação com a classificação máxima. Em 2007 venceu o Concurso de Jovens Intérpretes de Valência. Participa regularmente em festivais internacionais de música e colabora com o compositor holandês Hardy Mertens, o qual escreveu duas peças para ela. Em 2009/10 integrou a Orquestra del Palau de les Arts Reina Sofia de Valência. Colaborou com a Orquestra de Valência, a Sinfónica de Sevilha, a Sinfónica de Bilbao, a Sinfónica de Barcelona e a Orquestra do Gran Teatre del Liceu de Barcelona. É professora na Escola Superior de Música de Lisboa. Integra a Orquestra Gulbenkian desde 2012.

Carolina Coimbra

Carolina Coimbra nasceu em 1992 em Vila Nova de Gaia. Colabora regularmente com a Orquestra Gulbenkian, a Sinfónica do Porto Casa da Música, a Sinfónica Portuguesa e a Metropolitana de Lisboa. Na temporada de 2017, integrou a Orquestra de Jovens do Mediterrâneo. Como solista, participou em festivais como: RioHarp Festival; World Harp Congress (Sydney); Académie Lyon Printemps de la Musique (França); Arpissima Festival (Itália); Salsomaggiore Harp Festival (Itália); Harpweek Uppsala (Suécia); Young Celebrity HarpMasters (Suíça). Recebeu vários prémios internacionais: Suoni d'arpa

2017 (Saluzzo, Itália, 2.º Prémio); Concorso Riviera della Versilia “D. Ridolfi” (2017, Itália, 2.º Prémio); International Competition Petar Konjovic (Sérvia, 1.º Prémio); Concorso de Harpa da Escola Nossa Senhora do Cabo (1.º Prémio), Concorso Internazionale di Arpa Marcel Tournier (Itália, 1.º Prémio); Concorso “Arpa Plus” (Espanha, 2.º Prémio). Em 2017 concluiu uma pós-graduação na Scuola Civica di Musica Claudio Abbado (Milão) e em 2015 o *Master of Arts in Music Performance* na Universidade das Artes de Zurique (ZHdK). É professora de Harpa na Escola Superior de Música de Lisboa.

Próximos concertos

Programas sujeitos a alterações

07 DEZEMBRO 2018

SEXTA

21:30 — *Grande Auditório*

Alice Caplow-Sparks Oboé

Vera Dias Fagote

Paulo Oliveira Piano

Ludwig van Beethoven

Trio em Si bemol maior, op.11, “Gassenhauer”

Jean Françaix

Trio para oboé, fagote e piano

Francis Poulenc

Trio para oboé, fagote e piano

18 JANEIRO 2019

SEXTA

21:30 — *Grande Auditório*

Nelson Alves Oboé

Alice Caplow-Sparks Oboé

Esther Georgie Clarinete

Iva Barbosa Clarinete

Vera Dias Fagote

Raquel Saraiva Fagote

Kenneth Best Trompa

Eric Murphy Trompa

Ludwig van Beethoven

Rondino em Mi bemol maior, para octeto de sopros, WoO 25

Sexteto para Sopros, em Mi bemol maior, op. 71

Wolfgang Amadeus Mozart

Serenata para Sopros, em Mi bemol maior, K. 375

GULBENKIAN.PT

MECENAS
MÚSICA E NATUREZA

THE
NANIGATOR
COMPANY

MECENAS
ESTÁGIOS GULBENKIAN PARA ORQUESTRA

VIA VIEIRA DE ALMEIDA

MECENAS
CONCERTOS DE DOMINGO

SANTA
CASA
Marcando de Lisboa. Por boas causas.

MECENAS
CICLO PIANO

pwc

MECENAS
CORO GULBENKIAN



MECENAS PRINCIPAL
GULBENKIAN MÚSICA

