

# Orquestra Estágio Gulbenkian

**Digressão Nacional 2018**

**Dietrich Paredes  
Horácio Ferreira**



**Lisboa**

SEXTA 27 Julho 2018

*Grande Auditório Gulbenkian*

**Aveiro**

DOMINGO 29 Julho 2018

*Teatro Aveirense*



# Digressão Nacional 2018

CONCERTOS DA DIGRESSÃO

---

**25 Julho** Porto, Casa da Música

**26 Julho** Alcobça, Mosteiro de Santa Maria de Alcobça — Cistermúsica 2018

**27 Julho** Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian

**29 Julho** Aveiro, Teatro Aveirense

---

MECENAS  
ESTÁGIOS GULBENKIAN PARA ORQUESTRA

APOIOS

 VIEIRA DE ALMEIDA

 universidade de aveiro  
theoria poesis praxis

 casa da música

LISBOA  
SEXTA 27 Julho 2018  
19:00 — *Grande Auditório Gulbenkian*

AVEIRO  
DOMINGO 29 Julho 2018  
21:30 — *Teatro Aveirense*

---

# Orquestra Estágio Gulbenkian

**Dietrich Paredes** Maestro

**Horácio Ferreira** Clarinete

## Manuel Durão

*Iggdrassil*

## Wolfgang Amadeus Mozart

Concerto para Clarinete e Orquestra, em Lá maior,  
K. 622

*Allegro*

*Adagio*

*Rondo: Allegro*

INTERVALO

## Maurice Ravel

*Daphnis et Chloé*

Suite n.º 1

*Nocturne*

*Interlude*

*Danse guerrière*

Suite n.º 2

*Lever de jour*

*Pantomime*

*Danse générale*

---

Duração total prevista: c. 1h 40 min.

Intervalo de 20 min.



ORQUESTRA ESTÁGIO GULBENKIAN © CATARINA LOBO

Lançado em 2013, o Estágio Gulbenkian para Orquestra, sob a direção artística da maestrina Joana Carneiro, é um projeto que promove a experiência orquestral de elevado nível técnico-artístico entre jovens instrumentistas portugueses ou residentes em Portugal e auxilia a transição entre a fase final da vida académica e a sua entrada no mundo profissional.

Cerca de 80 músicos de talento excepcional, com idades compreendidas entre os 17 e os 26 anos, são escolhidos através de rigorosas provas de seleção realizadas anualmente em vários locais do País. Sob a orientação de tutores especializados e de maestros com alargada experiência neste domínio são preparadas obras do repertório sinfónico. No seu curto mas intenso percurso, os elementos da **Orquestra Estágio Gulbenkian**, designação que o agrupamento assume em digressão, tiveram oportunidade de, ao lado da Orquestra Gulbenkian, participar nos concertos de reabertura do Grande Auditório Gulbenkian,

realizando igualmente concertos no Festival Internacional de Música da Póvoa de Varzim, no Festival das Artes de Coimbra, no Festival Música de Marvão, no Festival de Música de Paços de Brandão, no Festival Cistermúsica (Alcobaça), no Lisbon Music Fest, no Festival Jovens Músicos, na Casa da Música e no Teatro Aveirense.

Nas palavras de Joana Carneiro “é uma grande alegria participar num projeto que tem a ver com a juventude portuguesa que dedica o seu tempo à música. (...) É um espaço pré-profissional de crescimento”. O presente concerto, com obras chave do repertório sinfónico, é o resultado de mais uma edição deste projeto.

Na temporada que agora termina, cerca de 30 participantes do EGO tiveram oportunidade de tocar com a Royal Concertgebouw Orchestra Amsterdam, no âmbito do projeto *Side by Side*, num concerto que teve lugar no Grande Auditório Gulbenkian, a 21 de fevereiro de 2018.



## Dietrich Paredes

Maestro



## Horácio Ferreira

Clarinete

O maestro venezuelano Dietrich Paredes é Diretor Musical da Sinfónica Juvenil de Caracas. Realizou a sua formação musical no Sistema de Orquestras e Coros Juvenis e Infantis da Venezuela (*El Sistema*), tendo iniciado a sua atividade musical como violinista. Em 1991 venceu o *III Encuentro Internacional de Niños y Jóvenes Solistas*, na Argentina, em 1997 ingressou nos primeiros violinos da Sinfónica Simón Bolívar da Venezuela, e em 2002 iniciou funções como concertino da Orquestra Juvenil das Américas. Paralelamente estudou direção de orquestra com o maestro José Antonio Abreu. Dirigiu as principais orquestras venezuelanas e foi maestro convidado da Orquestra Carlos Chávez do México (2005). Em 2011 liderou a Sinfónica Juvenil de Caracas na sua primeira digressão asiática. No ano seguinte estreou-se com esta orquestra em Portugal, no Grande Auditório Gulbenkian, tendo regressado em 2015. No início de 2013 foi maestro assistente de Gustavo Dudamel e dirigiu a Filarmónica de Los Angeles. Ao longo do seu mandato tem-se apresentado com a Sinfónica Juvenil de Caracas em prestigiosos palcos e festivais, incluindo o Festival de Salzburgo, o Teatro Mariinsky de São Petersburgo, o Festival Dvořák de Praga, o Festival Beethoven de Bona, e o Festival Ravello, em Itália. Atuações mais recentes incluem estreias à frente da Orchestra della Toscana, da Sinfónica Nacional RTE da Irlanda, da Sinfónica de Toulon, da Orquestra Juvenil Australiana, ou da Orquestra do Teatro Olímpico de Vicenza.

Horácio Ferreira diplomou-se pela Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, no Porto, na classe de António Saiote. Foi bolseiro da Fundação Calouste Gulbenkian na Escuela Superior de Música Reina Sofia, em Madrid, onde estudou com Michel Arrignon. Estudou também com Nicolas Baldeyrou, em Paris. Foi nomeado *ECHO Rising Star* pela Fundação Calouste Gulbenkian e pela Casa da Música, tendo neste âmbito tocado em prestigiadas salas europeias: Concertgebouw de Amsterdão, Barbican Centre de Londres, Musikverein de Viena, Philharmonie de Paris, ou a nova Elbphilharmonie de Hamburgo. Jovem Músico do ano 2014 e primeiro clarinetista a vencer os níveis médio e superior do Prémio Jovens Músicos, Horácio Ferreira foi também premiado no *Concours Debussy* (Paris) e na *Prague Spring Competition* (Praga), tendo vencido o Concurso Internacional de Clarinete J. Pakalnis, em Vilnius. Recentemente venceu o Prémio Ageas 2017. Como solista, Horácio Ferreira apresentou-se com várias orquestras em Portugal, bem como em Espanha, França, Itália, Lituânia, Suécia, Dinamarca, E.U.A., Canadá, China e Brasil. Destaque também para as suas participações em vários festivais, nomeadamente com o Quarteto de Cordas de Matosinhos, o Novus String Quartet, ou os solistas da Orquestra XXI. Estreou em Portugal a versão para orquestra da Sonata n.º 1 de Brahms/Berio e em Espanha a *Contradanza* de Telmo Marques.

# Orquestra Estágio Gulbenkian 2018

**Joana Carneiro** Direção Artística

**Dietrich Paredes** Maestro

---

## TUTORES

Ana Beatriz Manzanilla *1.ºs Violinos / Cordas*

Jorge Teixeira *2.ºs Violinos*

Lu Zheng *Violas*

Raquel Reis *Violoncelos*

Manuel Rego *Contrabaixos*

Cristina Ánchel *Flautas*

Pedro Ribeiro *Oboés*

Esther Georgie *Clarinetes*

Vera Dias *Fagotes / Madeiras*

Gabriele Amarù *Trompas*

Stephen Mason *Trompetes / Sopros*

Rui Fernandes *Trombones / Tuba*

Rui Sul Gomes *Tímpanos / Percussão*

Carmen Cardeal *Harpas*

## PRIMEIROS VIOLINOS

Alexandra Araújo

André Santos

Carolina Costa

Catarina Martins

David Correia

David Seixas

David Bento

Filipe Raposo

Hilton da Costa

Joana Weffort

Maria Beatriz da Costa

Maria Laranjo

Nuno Suárez

Sofia Leong

## SEGUNDOS VIOLINOS

Adelina Marques

Amélia Pack

Ana Malheiro

Beatriz Moura

Carolina Ascensão

Cláudio Soares

Francisco Ferreira

João Chicória

Marta Conceição

Matilde de Pinho

Olivia Edmundson-Andrade

Teresa Julião

## VIOLAS

Bárbara Ferreira

Beatriz Teves

Cristiana Torres

João de Abreu

José da Silva

Maria de Almeida

Maria Inês Monteiro

Mariana Moreira

Micaela Miranda

Pedro Alves

## VIOLONCELOS

Diogo Patrício

Joana Carvalho

Lauro Lopes

Mariana Taipa

Pedro Fernandes

Pedro Meixedo

Teresa Soares

Tiago da Silva

## CONTRABAIXOS

Andreia Pacheco

Gonçalo Abreu

Mateus Coelho

Nuno Coroado

Telmo Martins

Tiago Vaz

## FLAUTAS

Beatriz Ribeiro

Inês Pinto

Rossana Valente

Susana Ferreira

## OBOÉS

Ana Sofia Maia

Bárbara Ferreira

Luísa dos Santos

## CLARINETES

Emídio Costa

José Miguel Pinto

Silvia Cortini

Telmo Costa

## FAGOTES

Ana Bárbara Lopes

Beatriz Carvalho

Joana Brás

Luísa Martins

## CONTRAFAGOTE

Beatriz Carvalho

## TROMPAS

Alexandre Pereira

Kevin Cardoso

Luís Amaral

Nádia Meireles

## TROMPETES

Ângelo Cardoso

Carlos Correia

Filipe Araújo

Luís Lopes

## TROMBONES

José Miguel da Silva

Leonardo Fernandes

Simão Brandão

## TUBA

Luís Ferreira

## TÍMPANOS E PERCUSSÃO

Ângelo Durães

Beatriz Martinho

Daniel Bolba

Daniel Pinheiro

Eduardo Machado

Joaquim Osório

Pedro Cipriano

Tiago Lopes

## HARPAS

Ana Santos

Catarina Rebelo

## CELESTA

Pedro Silvestre

## ASSISTENTE DO MAESTRO

Rita Blanco

---

## **Fundação Calouste Gulbenkian**

### **SERVIÇO DE MÚSICA**

Risto Nieminen *Diretor*

Miguel Sobral Cid *Diretor Adjunto*

José Pinto *Diretor Adjunto*

Maria Manuel Aurélio *Coordenação e Produção*

Leonor Azedo *Arquivo Musical / Produção (Palco)*

Guilherme Baptista *Assistência de Produção*

André Vieira *Comunicação e Marketing*

### **SERVIÇOS CENTRAIS**

António Repolho Correia *Diretor*

Otelo Lapa *Coordenação do Setor de Apoio a Espetáculos*

Daniela Oliveira *Direção de Cena*

António Vasconcelos e Althieris Tigre Leal

*Maquinistas e Apoio à Digressão*

José Gouveia e Ricardo Silva *Audiovisuais*

## **Universidade de Aveiro**

Manuel António de Assunção *Reitor*

Rui Manuel de Assunção Raposo *Diretor do  
Departamento de Comunicação e Arte*

António Vassalo Lourenço *Professor Auxiliar*

### **Agradecimentos:**

Conservatório de Música de Aveiro Calouste  
Gulbenkian

