



29 Julho DOMINGO, 21:30 — Grande Auditório

## The Hermetic Organ

John Zorn Órgão de tubos  
Ikue Mori Laptop

Foi com o órgão de igreja, e não com o saxofone alto, que o *enfant terrible* do jazz nova-iorquino despertou para a música. Não com o jazz, mas com a música sacra cristã e europeia, a de Girolamo Frescobaldi, François Couperin, Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn e Olivier Messiaen. Só numa grande metrópole como Nova Iorque um jovem judeu poderia interessar-se por duas culturas que lhe eram estranhas, a da liturgia do cristianismo e a da diáspora africana. Se permaneceu a influência negra, o órgão de tubos parecia ter ficado para trás no caminho de **John Zorn**. Até que, em 2012, lhe surgiu a oportunidade de tocar o instrumento na St. Paul's Chapel, da Columbia University. Esse momento «particularmente mágico», segundo o próprio, ficou registado e teve edição em disco pouco depois, com o título *The Hermetic Organ*. Outros se seguiram, tendo o mais recente volume desta sua reconciliação com o sagrado, o quinto, sido publicado em 2017.

Poucas semelhanças tem, no entanto, o espiritualismo organístico de Zorn com Bach ou com Messiaen: se realiza, como estes compositores, algumas subidas na direção do céu, mais habitual é conduzir-nos para as profundezas do inferno, utilizando mesmo para as peças títulos como *The Fall of Satan*. John Zorn gosta de contrastar grandes massas de som, feitas de *drones* (contínuos harmónicos) ultragraves, com quase inaudíveis flauteios. Opõe delicadas construções de uma empolgante beleza a espetaculares deflagrações de ruído maquinal, o órgão mais parecendo um animal mecânico a arfar. Tem-no feito a solo, mas assim não será nesta ocasião: com ele estará **Ikue Mori**. Não se sabe se Mori vai introduzir elementos percussivos nas tramas ou se nelas aplicará as suas coloridas sínteses granulares, mas algo de concreto é de esperar: a improvisadora eletrónica ainda tornará mais irreais os assomos devocionais deste sempre excessivo visionário.

RUI EDUARDO PAES