



27 Julho SEXTA, 21:30 — *Anfiteatro ao Ar Livre*

Stone Improv Night

John Zorn Saxofone alto
Thurston Moore Guitarra elétrica

com

Mary Halvorson Guitarra elétrica

Matt Hollenberg Guitarra elétrica

Drew Gress Contrabaixo

Greg Cohen Contrabaixo

Tomas Fujiwara Bateria

O reencontro em Lisboa de **John Zorn** com **Thurston Moore**, o ex-Sonic Youth que atualmente lidera a banda Chelsea Light Moving, vem na sequência de uma série de colaborações nos palcos e de um álbum fundamental na história dos cruzamentos entre jazz e rock: “@”, de 2013. A circunstância desta reunião de gigantes se verificar no contexto de uma **Stone Improv Night** segue o mesmo princípio que originou a formação de um trio de Zorn com o já desaparecido Lou Reed e com Laurie Anderson e de um sexteto em que ao saxofonista se juntaram outras figuras de primeiro plano como Dave Douglas, Mike Patton e Bill Laswell: criar situações musicais únicas sob o signo da improvisação para aquele que é um emblemático espaço de concertos, o nova-iorquino The Stone, que conta com a direção artística de **John Zorn** e a curadoria rotativa de vários músicos.

Hoje sediado no Glass Box Theater da New School, com melhores condições do que as oferecidas pelas instalações que ocupava na esquina da Avenue C com a 2nd Street, o The Stone continua com a mesma filosofia de funcionamento desde que foi fundado por **John Zorn** em 2005: não tem fins lucrativos e a porta reverte integralmente para os músicos que atuam nas suas residências artísticas. Se a mais recente **Stone Improv Night** ocorreu em Junho passado na New School com nomes emergentes da cena de Nova Iorque, havia que aproveitar o facto de estarem presentes nesta *John Zorn Special Edition* muitos dos mais ilustres representantes da mesma, como Mary Halvorson, Matt Hollenberg, Drew Gress, Greg Cohen e Tomas Fujiwara, que vão ao encontro de um figurino bem definido: buscar novos caminhos na hibridização do jazz com o rock, em resposta ao interesse que **John Zorn** vem manifestando pelo metal e pelo punk e que **Thurston Moore** tem pelo free jazz.

RUI EDUARDO PAES