

# Solistas

## Orquestra Gulbenkian



GULBENKIAN  
MÚSICA

---

**07 dez 2018**

# Solistas da Orquestra Gulbenkian

**Alice Caplow-Sparks** Oboé

**Vera Dias** Fagote

**Paulo Oliveira** Piano

---

## Ludwig van Beethoven

Trio em Si bemol maior, op. 11, “Gassenhauer” (1798)

*Allegro con brio*

*Adagio*

*Tema con variazioni:”Pria ch’io l’impegno”. Allegretto*

## Jean Françaix

Trio para oboé, fagote e piano (1994)

*Adagio – Allegro moderato*

*Scherzo*

*Andante*

*Finale*

## Francis Poulenc

Trio para oboé, fagote e piano (1926)

*Lent – Presto*

*Andante con moto*

*Rondo: Trés vif*

## Alice Caplow-Sparks

Alice Caplow-Sparks começou a tocar oboé aos 12 anos de idade em Seattle (E.U.A.). Durante um ano, prosseguiu os seus estudos na Cidade do México, regressando então a Seattle onde foi aluna do oboísta Alex Klein. Aos 18 anos deixou Seattle para estudar no Oberlin Conservatory, no Ohio, com James Caldwell. Durante o tempo que ali permaneceu, envolveu-se ativamente com o Oberlin Contemporary Music Ensemble, além de outros grupos de câmara e orquestras. O seu grande interesse pela música de câmara acentuou-se durante uma digressão a Paris com o Quinteto de Sopros de Oberlin. Depois de finalizar a Licenciatura, ingressou na Eastman School of Music (Rochester, Nova Iorque), tendo concluído o Mestrado com Richard Killmer. Ainda em Eastman, encomendou uma obra original, para oboé e trio de cordas, ao compositor Gregory Mertl, a qual foi estreada no seu recital de graduação. Viajou então até Paris, onde estudou com David Walter no Conservatório. Em 2004 integrou a Orquestra Metropolitana de Lisboa. Atualmente é membro da Orquestra Gulbenkian, onde toca oboé e corne inglês desde 2006.

## Vera Dias

Vera Dias nasceu em Guimarães. Iniciou os seus estudos musicais na Escola Profissional Artística do Vale do Ave, na classe de fagote de Jesus Coelho. Posteriormente, estudou com Paulo Martins, tendo terminado o Curso de Instrumentista de Soprano com o prémio Dra. Manuela Carvalho. Aos 18 anos foi admitida na Staatliche Hochschule für Musik – Karlsruhe, na classe de fagote de Günter Pfitzenmaier. Licenciou-se em 2008 pela Escola Superior de Música de Lisboa. Colaborou com, entre outras, a Orquestra Portuguesa das Escolas de Música, a Orquestra Aproarte, a Orquestra Sinfónica

Portuguesa, a Orquestra de Câmara da Staatliche Hochschule für Musik – Karlsruhe, a Orquestra de Câmara de Pforzheim, a Orquestra de Câmara de Estugarda e a Orquestra de Jovens da União Europeia. Em 2003 recebeu um 1.º Prémio no Prémio Jovens Músicos – Nível Superior. Em 2004 foi 2.º Prémio no concurso Landespolizei, em Karlsruhe. Foi bolsista da Fundação Calouste Gulbenkian de 2003 a 2006. É 1.º Solista Auxiliar da Orquestra Gulbenkian, na qual ingressou em 2006.

## Paulo Oliveira

Paulo Oliveira nasceu em 1979 em Vila do Conde. É um dos mais destacados pianistas portugueses da sua geração. Estudou na Academia de Música de S. Pio X e na Escola Superior de Música de Lisboa, onde concluiu o Curso Superior de Piano. Prosseguiu a sua formação na Universidade do Kansas, com Sequeira Costa, tendo concluído estudos de mestrado em 2005, como bolsista da Fundação Gulbenkian. Em 2009 obteve o seu doutoramento com uma bolsa de estudos da Fundação para a Ciência e Tecnologia. Foi distinguido com diversos prémios em concursos nacionais e internacionais, com destaque para o Concurso Internacional de Piano Vianna da Motta e primeiros prémios no Concurso Internacional Bartók-Kabalevsky-Prokofiev, Festival Jovens Pianistas 2010 - Prémio Chopin e Kansas University Symphony Orchestra Concerto Competition. Como solista com orquestra, em recital ou em contexto de música de câmara, apresentou-se na Europa, nos E.U.A e no Brasil. É docente no Instituto Piaget, na Escola de Música de Nossa Senhora do Cabo e no Conservatório de Música da Metropolitana. É membro fundador da delegação portuguesa da European Piano Teachers Association.

# Próximos concertos

Programas sujeitos a alterações

**18 JANEIRO 2019**

**SEXTA**

21:30 — *Grande Auditório*

**Nelson Alves** Oboé

**Alice Caplow-Sparks** Oboé

**Esther Georgie** Clarinete

**Iva Barbosa** Clarinete

**Vera Dias** Fagote

**Raquel Saraiva** Fagote

**Kenneth Best** Trompa

**Eric Murphy** Trompa

**Ludwig van Beethoven**

*Rondino* em Mi bemol maior, para octeto

de sopros, WoO 25

Sexteto para Sopros, em Mi bemol maior, op. 71

**Wolfgang Amadeus Mozart**

Serenata para Sopros, em Mi bemol maior, K. 375

**01 FEVEREIRO 2019**

**SEXTA**

21:30 — *Grande Auditório*

**Maria Balbi** Violino

**Leonor Braga Santos** Viola

**Varoujan Bartikian** Violoncelo

**Manuel Rego** Contrabaixo

**Lorenzo Soulès** Piano

**Joly Braga Santos**

Quarteto com Piano, op. 26

**Franz Schubert**

Quinteto com Piano, em Lá Maior, D. 667, *A Truta*

GULBENKIAN.PT

MECENAS  
MÚSICA E NATUREZA

THE  
NAVIGATOR  
COMPANY

MECENAS  
ESTÁGIOS GULBENKIAN PARA ORQUESTRA

VIA VIEIRA DE ALMEIDA

MECENAS  
CONCERTOS DE DOMINGO

SANTA  
CASA  
Marcando de todos. Por boas causas.

MECENAS  
CICLO PIANO

pwc

MECENAS  
CORO GULBENKIAN



MECENAS PRINCIPAL  
GULBENKIAN MÚSICA

