

## Regulamento das Provas de Seleção 2019

### I. Candidaturas:

Podem candidatar-se instrumentistas portugueses ou residentes em Portugal com idades compreendidas entre 16 e 26 anos (em 31.12.2019), dando-se preferência a candidatos com licenciatura completa ou frequência de ensino superior.

Só serão consideradas as candidaturas submetidas online através do preenchimento do formulário disponibilizado no site, até ao dia 17 de março de 2019 (inclusive).

Instrumentos admitidos no estágio: violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta, oboé, clarinete, fagote, trompa, trompete, trombone, tuba, tímpanos/percussão e harpa.

### II. Seleção de participantes:

A seleção de participantes será realizada através de provas práticas presenciais, exceto nos casos referidos no ponto 2 desta seção.

#### PROVAS PRESENCIAIS:

1. Os candidatos poderão escolher o local para realização de provas, entre os seguintes:

- Castelo Branco – I. P. de C. Branco, Escola Superior de Artes Aplicadas (20 de março)
- Lisboa - Fundação Calouste Gulbenkian (1 a 3 de abril)
- Porto - Casa da Música (9, 10 e 11 de abril)

2. Apenas os candidatos residentes nos Açores, na Madeira ou no estrangeiro que se encontrem impossibilitados de prestar as provas referidas no parágrafo anterior poderão enviar registos de vídeo para a avaliação. Estes registos devem ser realizados num único “take” e sem qualquer tipo de edição, respeitando os requisitos da prova relativos ao repertório (**ver III**). Qualquer registo que não obedeça a estas condições **implicará a exclusão liminar da candidatura.**

2.1 Os registos em vídeo deverão ser enviados via “Youtube”, até dia 11 de abril de 2019, selecionando a opção “Não Listado” para garantir a sua privacidade. Cada link deverá ser intitulado da seguinte forma: “Nome/Apelido; Instrumento”.

O link deverá ser partilhado através do email [ego@gulbenkian.pt](mailto:ego@gulbenkian.pt).

A admissão da candidatura e/ou a realização de provas de seleção não garante a participação no Estágio.



**III. Conteúdo das provas práticas** (consultar lista de repertório disponível no site):

1. Excerto (3/5 minutos) de uma obra solística (opcional quando não referido na lista de repertório)
2. Excertos orquestrais obrigatórios
3. Pode ser pedida a leitura de excerto à primeira vista

Os candidatos que assim o desejarem poderão fazer-se acompanhar por pianista para a execução do concerto.

**IV. Condições de participação no Estágio:**

Valor da inscrição para os candidatos selecionados:

130€ - Participação com alojamento e alimentação

70€ - Participação sem alojamento

---

Informações adicionais / contactos:

Estágio Gulbenkian para Orquestra - [ego@gulbenkian.pt](mailto:ego@gulbenkian.pt)