

jan — mar



GULBENKIAN
MÚSICA

2021

Informação sob embargo
até às 00h00 do dia 16 de novembro.

Gulbenkian Música 20/21: *a segunda parte da temporada*

*Entre janeiro e março,
a **Orquestra Gulbenkian**,
dirigida por maestros como
**Lorenzo Viotti, Giancarlo
Guerrero e John Nelson**,
entre outros, vai manter-se
no centro de uma programação
em que o canto marcará uma
forte presença. O pianista
András Schiff e a violinista
Isabelle Faust estarão entre
os intérpretes convidados.*

O mês de janeiro abre com o **Concerto de Ano Novo**, que dará a ouvir grandes peças do repertório clássico e romântico, onde não faltarão as valsas vienenses (6, 7 e 8 jan). A maestrina **Elena Schwarz** dirige a Orquestra Gulbenkian nestes três concertos, com o contributo vocal da soprano australiana **Siobhan Stagg**.

Lorenzo Viotti dirige o seu primeiro concerto do ano na Gulbenkian Música com um programa intitulado “Uma Noite na Ópera” (13, 14 e 15 jan), apresentando algumas das mais célebres árias de ópera interpretadas por **Ailyn Pérez** (soprano), **Margarita Gritskova** (meio-soprano), **Joshua Guerrero** (tenor) e **Roman**



ISABELLE FAUST © SIMON VAN BOXTEL

Burdenko (barítono). Ainda no mês de janeiro, Lorenzo Viotti dirigirá a Orquestra Gulbenkian em mais dois concertos: o primeiro dando a ouvir a 6.ª Sinfonia de Tchaikovsky e a obra *Langsamer Satz* de Anton Webern (21 e 22 jan), e o segundo dedicado a Canções de Gustav Mahler e de Richard Strauss, com a soprano **Sabine Devieille** e o barítono Lauri Vasar, onde será também tocada a peça *Metamorphosen* de Richard Strauss (27, 29 e 30 jan).

O **Coro Gulbenkian** continuará a apresentar-se em pequenas formações para apresentar repertório a cappella, num ciclo de concertos com **entrada gratuita**, sempre aos domingos às 12h00.



ORQUESTRA GULBENKIAN © GULBENKIAN MÚSICA – PEDRO PINA

Momento marcante da temporada será também o regresso de **John Nelson**, maestro que associou o seu nome a concertos e gravações de excelência do Coro e Orquestra Gulbenkian. Neste concerto, além do ciclo de canções *Les nuits d'été* de Hector Berlioz, com a meio-soprano britânica **Christine Rice** e o tenor norte-americano **Nicholas Phan**, o maestro dará também a ouvir, com a **Orquestra Gulbenkian**, a 2.ª Sinfonia de Robert Schumann. (25 e 26 fev).

Já **Giancarlo Guerrero** trará a sua leitura de uma das obras-primas do repertório sinfónico mundial, a Sinfonia n.º 4 de Gustav Mahler, na versão para orquestra de câmara de Erwin Stein, com a jovem soprano alemã **Julia Kleiter** a dar voz à canção celestial do último andamento (17, 18 e 19 mar).

Entre os artistas convidados, destaca-se o pianista **András Schiff** (11 e 12 fev), que interpretará duas peças maiores do repertório pianístico mundial: a Sonata para Piano em Ré maior, D. 850, de Franz Schubert, e a Abertura Francesa em Si menor, BWV 831, de Johann Sebastian Bach.

Uma das grandes intérpretes da atualidade, **Isabelle Faust**, apresenta-se com o seu octeto, composto por músicos de exceção – grande parte dos quais membros da Freiburger Barockorchester – para interpretar uma das obras mais celebradas na Música de câmara: o Octeto em Fá maior de Franz Schubert (24 e 25 mar).

A estreia mundial de um Concerto para Violoncelo e Orquestra da compositora **Andreia Pinto-Correia**, dirigido por **Nuno Coelho**, é um dos momentos aguardados da programação. Intitulada *Reverdecer*, a obra resulta de uma encomenda no âmbito da parceria SP-LX, que nos últimos anos tem vindo a estimular a criação de novas obras de compositores nacionais e brasileiros. Além desta estreia, que terá a colaboração do violoncelista **Jay Campbell**, membro do JACK Quartet, será também interpretada a Sinfonia n.º 4 de Johannes Brahms (04 e 05 fev).

Como sempre, não faltará o Concerto de Páscoa, dirigido pelo prestigiado Maestro Titular do Coro Gulbenkian, **Michel Corboz**. Em virtude das regras impostas pela pandemia, será apresentada apenas a segunda parte



ORQUESTRA GULBENKIAN © GULBENKIAN MÚSICA – PEDRO PINA

da *Paixão segundo São João* de Johann Sebastian Bach (29, 30 e 31 mar). Juntam-se, neste concerto celebrativo, os solistas **Ana Quintans** (soprano), **Helena Rasker** (contralto), **Tuomas Katajala** (tenor), **Marco Alves dos Santos** (tenor), **Benjamin Appl** (barítono) e **Huw Montague Rendall** (barítono).

Sob a direção de **José Eduardo Gomes**, a **Orquestra Gulbenkian**, acompanhada do jovem violinista **André Gaio Pereira**, dará a ouvir obras de Arvo Pärt, György Ligeti e Arnold Schönberg (11 e 12 mar).

Em parceria com a Santa Casa da Misericórdia de Lisboa e com um preço reduzido, os **Concertos de Domingo** continuam a proporcionar o acesso e a aproximação à música a um público alargado, num ambiente descontraído e familiar. Este ano os dois concertos realizam-se no mês de março e trazem uma novidade: além dos habituais comentários musicais, haverá também espaço para uma pequena conversa sobre temas ligados ao ambiente e à sustentabilidade. No primeiro concerto (14 fev), o maestro **Diogo Costa** dirige a **Orquestra Gulbenkian** num programa

com excertos e árias de três óperas de Wolfgang Amadeus Mozart: *A Flauta Mágica*, *Don Giovanni* e *As Bodas de Figaro*. A soprano **Cecília Rodrigues** e o barítono **André Henriques** dão corpo e voz aos jogos de sedução dos pares amorosos dos vários enredos. A dirigir o segundo Concerto de Domingo estará o maestro **Nuno Coelho** (07 mar), num programa que propõe uma viagem pelo universo musical húngaro, com a colaboração do pianista **Nuno Cernadas** na interpretação da *Dança macabra* de Franz Liszt.

Devido ao contexto atual, este ano o **Dia de Portas Abertas** para ouvir jovens estrelas em ascensão (Rising Stars) será realizado exclusivamente em *livestream* nas plataformas digitais da Fundação (07 fev). Oportunidade para ouvir intérpretes de excecional talento, escolhidos pela *European Concert Hall Organisation*, que a Fundação Gulbenkian integra, incluindo nomes como **Vanessa Porter** (percussão), **Cristina Gómez Godoy** (oboé), **Diana Tishchenko** (violino), **James Newby** (barítono) e o **Aris Quartett**.

[Programação completa em \[musica.pt\]\(https://www.fundacaogulbenkian.pt/programacao-completa-em-musica.pt\)](https://www.fundacaogulbenkian.pt/programacao-completa-em-musica.pt)

A música deve ser sempre disfrutada num ambiente que convide os intérpretes e o público a partilharem esse momento único em que as notas se tornam música e a música se torna emoção no espírito de quem ouve. O Grande Auditório é um lugar onde esses momentos mágicos acontecem.

janeiro

06 jan QUARTA 21:00

07 jan QUINTA 21:00

08 jan SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Concerto de Ano Novo

Orquestra Gulbenkian

Elena Schwarz Maestrina

Siobhan Stagg Soprano

Programa a anunciar

M/6 | c. 1h00 | 20€ – 40€



SIOBHAN STAGG © TODD KOSENBURG

13 jan QUARTA 21:00

14 jan QUINTA 21:00

15 jan SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Uma Noite na Ópera

Orquestra Gulbenkian

Lorenzo Viotti Maestro

Ailyn Pérez Soprano

Margarita Gritskova Meio-Soprano

Joshua Guerrero Tenor

Roman Burdenko Barítono

Programa a anunciar

M/6 | c. 1h00 | 20€ – 40€



LORENZO VIOTTI © JACQUES NY

21 jan QUINTA 21:00

22 jan SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Sinfonia n.º 6 de Tchaikovsky

Orquestra Gulbenkian

Lorenzo Viotti Maestro

Langsamer Satz de Webern

Sinfonia n.º 6 de Tchaikovsky

M/6 | c. 1h00 | 16€ – 26€

27 jan QUARTA 21:00

29 jan SEXTA 21:00

30 jan SÁBADO 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Mahler e Strauss

Orquestra Gulbenkian

Lorenzo Viotti Maestro

Sabine Devieille Soprano

Lauri Vasar Barítono

Obras de Mahler e R. Strauss

M/6 | c. 1h00 | 16€ – 26€

fevereiro

04 fev QUINTA 21:00

05 fev SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Sinfonia n.º 4 de Brahms

Orquestra Gulbenkian

Nuno Coelho Maestro

Jay Campbell Violoncelo

Reverdecer de Andreia Pinto-Correia *
Sinfonia n.º 4 de Brahms

* Estreia mundial. Encomenda no âmbito SP-LX
– Música contemporânea do Brasil e de Portugal

M/6 | c. 1h00 | 16€ – 26€



NUNO COELHO © ELMER DE HAAS

07 fev DOMINGO 11:00 — 19:00

LIVESTREAM

Rising Stars



CRISTINA GÓMEZ GODOY © FELIX BROEDE

Enquanto membro da rede ECHO – European Concert Hall Organisation, composta por um conjunto de prestigiadas salas de concerto da Europa, a Fundação Calouste Gulbenkian disponibiliza de novo o seu palco para receber o ciclo Rising Stars. Ao longo de um dia musicalmente intenso, preenchido com transmissões *livestream*, a atenção foca-se nas estrelas ascendentes da interpretação e da criação musical contemporâneas, podendo o público descobrir e apreciar os grandes intérpretes de amanhã. Mais uma vez, o programa privilegia a diversidade de propostas e as atuações de músicos de excecional talento.

ECHO EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

fevereiro

Rising Stars

11:00

LIVESTREAM

Vanessa Porter Percussão

Obras de Porter, Globokar, Lang,
Kuyumcuyan, Aperghis e Sandi Kuhn

Vanessa Porter é apresentada
por Kölner Philharmonie (KölnMusik)
e Festspielhaus Baden-Baden



VANESSA PORTER © CHRISTOPHER BUEHLER

13:00

LIVESTREAM

Cristina Gómez Godoy Oboé
Sara Ferrández Viola
Mario Häring Piano

Obras de Bruch, Bray,
Brahms, Kalliwoda e Kahn

Cristina Gómez Godoy é apresentada
por L'Auditori Barcelona
e Palau de la Música Catalana

15:00

LIVESTREAM

Diana Tishchenko Violino
Itamar Golan Piano

Obras de Schubert, Mendonça,
Gubaidulina e Ravel

Diana Tishchenko é apresentada
por Casa da Música e Cité de la Musique
– Philharmonie de Paris

17:00

LIVESTREAM

Aris Quartett
Anna Katharina Wildermuth Violino
Noémi Zipperling Violino
Caspar Vinzens Viola
Lukas Sieber Violoncelo

Obras de Kurtág, Mochizuki e Schubert

Aris Quartett é apresentado
por Elbphilharmonie Hamburg
e Konzerthaus Dortmund

19:00

LIVESTREAM

James Newby Barítono
Joseph Middleton Piano

Obras de Mahler, Chausson, Ireland,
Brahms, Fauré, Quilter, Mozart,
Rachmaninov, Bingahm, Flanders
and Swan, Schubert, Clarke e Porter

James Newby é apresentado por
The Barbican Centre

fevereiro

11 fev QUINTA 20:00

12 fev SEXTA 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

Ciclo de Piano

András Schiff

Abertura Francesa, BWV 831, de J. S. Bach
Sonata para Piano, D. 850, de Schubert

M/6 | c. 1h00 | 20€ – 40€



JOHN NELSON © DR

25 fev QUINTA 21:00

26 fev SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Noites de Verão

Orquestra Gulbenkian

John Nelson Maestro

Christine Rice Meio-Soprano

Nicholas Phan Tenor

Les nuits d'été de Berlioz
Sinfonia n.º 2 de Schumann

M/6 | c. 1h00 | 16€ – 26€

14 fev DOMINGO 12:00 / 17:00

GRANDE AUDITÓRIO

Concertos de Domingo

Mozart para todos

Orquestra Gulbenkian

Diogo Costa Maestro

Cecília Rodrigues Soprano

André Henriques Barítono

Obras de Mozart

M/6 | c. 1h00 | 10€

ANDRÁS SCHIFF © NADIA F. ROMANINI

DIOGO COSTA © VERA MARMELO



março



ANDRÉ GAIO PEREIRA © DR

07 mar DOMINGO 12:00 / 17:00

GRANDE AUDITÓRIO

Concertos de Domingo

Viagem à Hungria

Orquestra Gulbenkian

Nuno Coelho Maestro

Nuno Cernadas Piano

Canções Camponesas Húngaras de Bartók

Concert românesc de Ligeti

Dança macabra de Liszt

Danças Húngaras de Brahms

M/6 | c. 1h00 | 10€

11 mar QUINTA 21:00

12 mar SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Arvo Pärt, Ligeti e Schönberg

Orquestra Gulbenkian

José Eduardo Gomes Maestro

André Gaio Pereira Violino

Fratres de Arvo Pärt

Concerto para Violino de Ligeti

Sinfonia de Câmara n.º 1 de Schönberg

M/6 | c. 1h00 | 16€ – 26€



JULIA KLEITER © THEODORA RICHTER-PARIS

17 mar QUARTA 21:00

18 mar QUINTA 21:00

19 mar SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Sinfonia n.º 4 de Mahler

Orquestra Gulbenkian

Giancarlo Guerrero Maestro

Julia Kleiter Soprano

Sinfonia n.º 4 de Mahler

M/6 | c. 1h00 | 16€ – 26€

março

24 mar QUARTA 20:00

25 mar QUINTA 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

Grandes Intérpretes

Isabelle Faust

Isabelle Faust Violino

Anne-Katharina Schreiber Violino

Danusha Waskiewicz Viola

Kristin von der Goltz Violoncelo

James Munro Contrabaixo

Lorenzo Coppola Clarinete

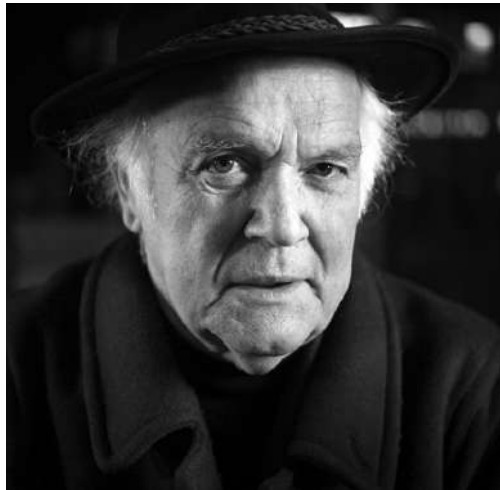
Javier Zafra Fagote

Teunis van der Zwart Trompa

Octeto em Fá maior, D. 803, de Schubert

M/6 | c. 1h00 | 20€ – 40€

ISABELLE FAUST © FELIX BROEDE



MICHEL CORBOZ © JEAN-BAPTISTE MILLOT

29 mar SEGUNDA 20:00

30 mar TERÇA 20:00

31 mar QUARTA 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

Paixão segundo São João

Coro Gulbenkian
Orquestra Gulbenkian

Michel Corboz Maestro

Ana Quintans Soprano

Helena Rasker Contralto

Tuomas Katajala Tenor (Evangelista)

Marco Alves dos Santos Tenor

Benjamin Appl Barítono (Cristo)

Huw Montague Rendall Barítono

Sofia Diniz Viola da Gamba

Marcelo Giannini Órgão

Paixão segundo São João de J. S. Bach
(2ª parte)

M/6 | c. 1h00 | 18€ – 30€

Condições de Acesso

A Fundação Calouste Gulbenkian adotou as orientações da Direção-Geral de Saúde para prevenir a transmissão da Covid-19 em equipamentos culturais.

Foram também implementadas normas rigorosas de higienização dos espaços.

A correta utilização da máscara é obrigatória durante todo o concerto, mesmo com viseira.

As portas abrem 45 minutos antes da hora do espetáculo. Aconselhamos que chegue com a devida antecedência.

Dirija-se à entrada que corresponde ao sector indicado no seu bilhete.

Haverá um lugar de intervalo entre cada cadeira ocupada.

Os espetáculos têm uma duração aproximada de uma hora, sem intervalo.

No final do concerto, pedimos que permaneça no seu lugar e aguarde instruções dos assistentes de sala para uma saída ordenada.

O Bar do Foyer e o Bengaleiro estão encerrados.

Para o/a apoiar, estão presentes elementos da Segurança e Assistentes de Sala devidamente identificados.

Informações Úteis

Bilheteira Online

gulbenkian.pt

Bilheteira

Fundação Calouste Gulbenkian

EDIFÍCIO SEDE

Avenida de Berna, 45A

Segunda a sábado
10:00–18:00

Em dias de espetáculo, a bilheteira abre 1 hora antes, para venda exclusiva de bilhetes para esse evento.

Como Chegar

METRO

São Sebastião (linhas azul e vermelha)
e Praça de Espanha (linha azul)

AUTOCARRO

716, 726, 756, 746, 713, 742

Parque de estacionamento

PARQUE DA FUNDAÇÃO

(dia úteis a partir das 17:30;
fins de semana a partir das 10:00).

Tarifa: 2€

Acessibilidade

Elevador, rampas e instalações sanitárias disponíveis para visitantes com necessidades especiais

MECENAS PRINCIPAL
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA



MECENAS
ESTÁGIOS GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS DE DOMINGO



MECENAS
CICLO PIANO





CAPA E CONTRA-CAPA
ORQUESTRA GULBENKIAN
© GULBENKIAN MÚSICA
- PEDRO PINA

GULBENKIAN.PT