

jan — mar



GULBENKIAN
MÚSICA

2021

janeiro

06 jan QUARTA 21:00

07 jan QUINTA 21:00

08 jan SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Concerto de Ano Novo

Orquestra Gulbenkian

Elena Schwarz Maestrina

Siobhan Stagg Soprano

Obras de J. Strauss II, Puccini,
Brahms, Lehar e Loewe

M/6 | c. 1h00 | 20€ – 40€



SIOBHAN STAGG © TODD ROSENBERG

13 jan QUARTA 21:00

14 jan QUINTA 21:00

15 jan SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Uma Noite na Ópera

Orquestra Gulbenkian

Lorenzo Viotti Maestro

Ailyn Pérez Soprano

Margarita Gritskova Meio-Soprano

Joshua Guerrero Tenor

Roman Burdenko Barítono

Programa a anunciar

M/6 | c. 1h00 | 20€ – 40€



LORENZO VIOTTI © JACQUES NY

21 jan QUINTA 21:00

22 jan SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Sinfonia n.º 6 de Tchaikovsky

Orquestra Gulbenkian

Lorenzo Viotti Maestro

Langsamer Satz de Webern
Sinfonia n.º 6 de Tchaikovsky

M/6 | c. 1h00 | 16€ – 26€

27 jan QUARTA 21:00

29 jan SEXTA 19:00

30 jan SÁBADO 21:00

GRANDE AUDITÓRIO

Mahler e Strauss

Orquestra Gulbenkian

Lorenzo Viotti Maestro

Sabine Devieilhe Soprano

Lauri Vasar Barítono

Obras de Mahler e R. Strauss

M/6 | c. 1h00 | 16€ – 26€

fevereiro

04 fev QUINTA 21:00

05 fev SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Sinfonia n.º 4 de Brahms

Orquestra Gulbenkian

Nuno Coelho Maestro

Jay Campbell Violoncelo

Reverdecer de Andreia Pinto-Correia *
Sinfonia n.º 4 de Brahms

* Estreia mundial. Encomenda no âmbito SP-LX
– Música contemporânea do Brasil e de Portugal

M/6 | c. 1h00 | 16€ – 26€

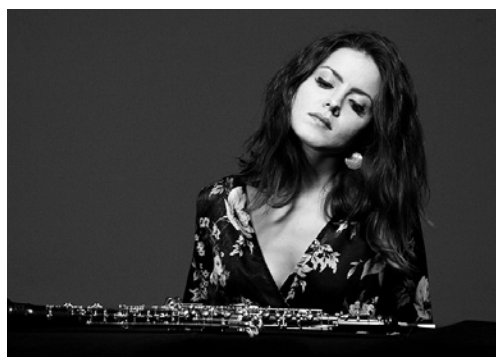


NUNO COELHO © ELMER DE HAAS

07 fev DOMINGO 11:00 — 19:00

LIVESTREAM

Rising Stars



CRISTINA GÓMEZ GODOY © FELIX BROEDE

Enquanto membro da rede ECHO – European Concert Hall Organisation, composta por um conjunto de prestigiadas salas de concerto da Europa, a Fundação Calouste Gulbenkian disponibiliza de novo o seu palco para receber o ciclo Rising Stars. Ao longo de um dia musicalmente intenso, preenchido com transmissões *livestream*, a atenção foca-se nas estrelas ascendentes da interpretação e da criação musical contemporâneas, podendo o público descobrir e apreciar os grandes intérpretes de amanhã. Mais uma vez, o programa privilegia a diversidade de propostas e as atuações de músicos de excepcional talento.

ECHO EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION

fevereiro

Rising Stars

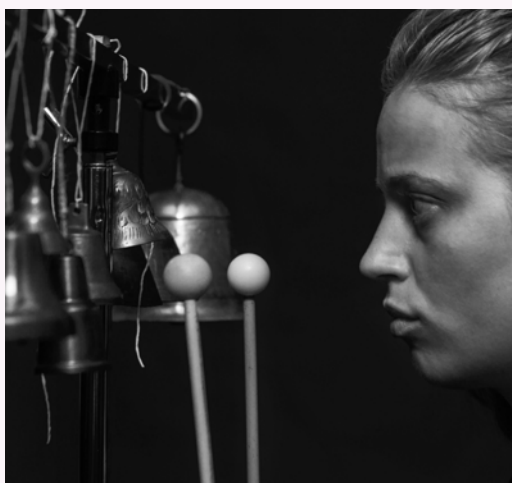
11:00

LIVESTREAM

Vanessa Porter Percussão

Obras de Porter, Globokar, Lang,
Kuyumcuyan, Aperghis e Sandi Kuhn

Vanessa Porter é apresentada
por Kölner Philharmonie (KölnMusik)
e Festspielhaus Baden-Baden



VANESSA PORTER © CHRISTOPHER BUEHLER

13:00

LIVESTREAM

Cristina Gómez Godoy Oboé
Sara Ferrández Viola
Mario Häring Piano

Obras de Bruch, Bray,
Brahms, Kalliwoda e Kahn

Cristina Gómez Godoy é apresentada
por L'Auditori Barcelona
e Palau de la Música Catalana

15:00

LIVESTREAM

Diana Tishchenko Violino
Itamar Golan Piano

Obras de Schubert, Mendonça,
Gubaidulina e Ravel

Diana Tishchenko é apresentada
por Casa da Música e Cité de la Musique
– Philharmonie de Paris

17:00

LIVESTREAM

Aris Quartett
Anna Katharina Wildermuth Violino
Noémi Zipperling Violino
Caspar Vinzens Viola
Lukas Sieber Violoncelo

Obras de Kurtág, Mochizuki e Schubert

Aris Quartett é apresentado
por Elbphilharmonie Hamburg
e Konzerthaus Dortmund

19:00

LIVESTREAM

James Newby Barítono
Joseph Middleton Piano

Obras de Mahler, Chausson, Ireland,
Brahms, Fauré, Quilter, Mozart,
Rachmaninov, Bingahm, Flanders
and Swan, Schubert, Clarke e Porter

James Newby é apresentado por
The Barbican Centre

fevereiro

11 fev QUINTA 20:00

12 fev SEXTA 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

Ciclo de Piano

András Schiff

Abertura Francesa, BWV 831, de J. S. Bach
Sonata para Piano, D. 850, de Schubert

M/6 | c. 1h00 | 20€ – 40€



JOHN NELSON © DR

25 fev QUINTA 21:00

26 fev SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Noites de Verão

Orquestra Gulbenkian

John Nelson Maestro

Christine Rice Meio-Soprano

Nicholas Phan Tenor

Les nuits d'été de Berlioz
Sinfonia n.º 2 de Schumann

M/6 | c. 1h00 | 16€ – 26€



ANDRÁS SCHIFF © NADIA F. ROMANINI

14 fev DOMINGO 12:00 / 17:00

GRANDE AUDITÓRIO

Concertos de Domingo

Mozart para todos

Orquestra Gulbenkian

Diogo Costa Maestro

Cecília Rodrigues Soprano

André Henriques Barítono

Obras de Mozart

M/6 | c. 1h00 | 10€

DIOGO COSTA © VERA MARMELO



março



ANDRÉ GAIO PEREIRA © DR

07 mar DOMINGO 12:00 / 17:00

GRANDE AUDITÓRIO

Concertos de Domingo

Viagem à Hungria

Orquestra Gulbenkian

Nuno Coelho Maestro

Nuno Cernadas Piano

Canções Camponesas Húngaras de Bartók

Concert românesc de Ligeti

Dança macabra de Liszt

M/6 | c. 1h00 | 10€

11 mar QUINTA 21:00

12 mar SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Arvo Pärt, Ligeti e Schönberg

Orquestra Gulbenkian

José Eduardo Gomes Maestro

André Gaió Pereira Violino

Fratres de Arvo Pärt

Concerto para Violino de Ligeti

Sinfonia de Câmara n.º 1 de Schönberg

M/6 | c. 1h00 | 16€ – 26€



JULIA KLEITER © THEODORA RICHTER-PARIS

17 mar QUARTA 21:00

18 mar QUINTA 21:00

19 mar SEXTA 19:00

GRANDE AUDITÓRIO

Sinfonia n.º 4 de Mahler

Orquestra Gulbenkian

Giancarlo Guerrero Maestro

Julia Kleiter Soprano

Sinfonia n.º 4 de Mahler

M/6 | c. 1h00 | 16€ – 26€

março

24 mar QUARTA 20:00

25 mar QUINTA 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

Grandes Intérpretes

Isabelle Faust

Isabelle Faust Violino

Anne-Katharina Schreiber Violino

Danusha Waskiewicz Viola

Kristin von der Goltz Violoncelo

James Munro Contrabaixo

Lorenzo Coppola Clarinete

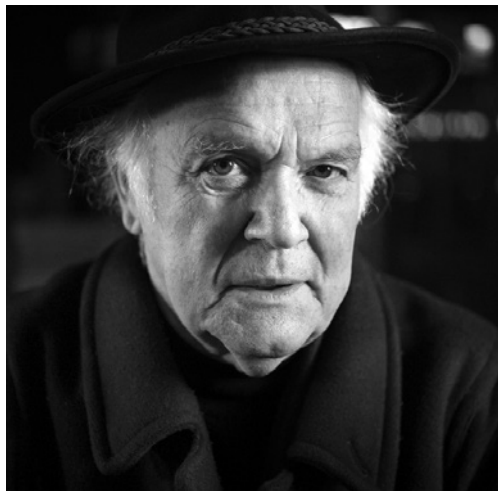
Javier Zafrá Fagote

Teunis van der Zwart Trompa

Octeto em Fá maior, D. 803, de Schubert

M/6 | c. 1h00 | 20€ – 40€

ISABELLE FAUST © FELIX BROEDE



MICHEL CORBOZ © JEAN-BAPTISTE MILLOT

29 mar SEGUNDA 20:00

30 mar TERÇA 20:00

31 mar QUARTA 20:00

GRANDE AUDITÓRIO

Paixão segundo São João

Coro Gulbenkian
Orquestra Gulbenkian

Michel Corboz Maestro

Ana Quintans Soprano

Helena Rasker Contralto

Tuomas Katajala Tenor (Evangelista)

Marco Alves dos Santos Tenor

Benjamin Appl Barítono (Cristo)

Huw Montague Rendall Barítono

Sofia Diniz Viola da Gamba

Marcelo Giannini Órgão

Paixão segundo São João de J. S. Bach
(2ª parte)

M/6 | c. 1h00 | 18€ – 30€

A música deve ser sempre desfrutada num ambiente que convide os intérpretes e o público a partilharem esse momento único em que as notas se tornam música e a música se torna emoção no espírito de quem ouve. O Grande Auditório é um lugar onde esses momentos mágicos acontecem.

Condições de Acesso

A Fundação Calouste Gulbenkian adotou as orientações da Direção-Geral de Saúde para prevenir a transmissão da Covid-19 em equipamentos culturais.

Foram também implementadas normas rigorosas de higienização dos espaços.

A correta utilização da máscara é obrigatória durante todo o concerto, mesmo com viseira.

As portas abrem 45 minutos antes da hora do espetáculo. Aconselhamos que chegue com a devida antecedência.

Dirija-se à entrada que corresponde ao sector indicado no seu bilhete.

Haverá um lugar de intervalo entre cada cadeira ocupada.

Os espetáculos têm uma duração aproximada de uma hora, sem intervalo.

No final do concerto, pedimos que permaneça no seu lugar e aguarde instruções dos assistentes de sala para uma saída ordenada.

O Bar do Foyer e o Bengaleiro estão encerrados.

Para o/a apoiar, estão presentes elementos da Segurança e Assistentes de Sala devidamente identificados.

Informações Úteis

Bilheteira Online

gulbenkian.pt

Bilheteira Fundação Calouste Gulbenkian

EDIFÍCIO SEDE
Avenida de Berna, 45A

Segunda a sábado
10:00–18:00

Em dias de espetáculo, a bilheteira abre 1 hora antes, para venda exclusiva de bilhetes para esse evento.

Como Chegar

METRO
São Sebastião (linhas azul e vermelha)
e Praça de Espanha (linha azul)

AUTOCARRO
716, 726, 756, 746, 713, 742

Parque de estacionamento

PARQUE DA FUNDAÇÃO
(dia úteis a partir das 17:30;
fins de semana a partir das 10:00).
Tarifa: 2€

Acessibilidade

Elevador, rampas e instalações sanitárias disponíveis para visitantes com necessidades especiais

MECENAS PRINCIPAL
GULBENKIAN MÚSICA



MECENAS
CONCERTOS PARA PIANO E ORQUESTRA



MECENAS
ESTÁGIOS GULBENKIAN PARA ORQUESTRA



MECENAS
CONCERTOS DE DOMINGO



MECENAS
CICLO PIANO



