



4a. Edição | Regulamento

1. Enquadramento

A Fundação Calouste Gulbenkian vai organizar a 4a. Edição do concurso *Dá Voz à Letra*, desta feita na sua Delegação em França, com o objetivo de encontrar, entre estudantes dos 15 aos 18 anos, o melhor leitor ou leitora em voz alta.

Esta competição pretende incentivar os jovens a melhor apreenderem o sentido dos textos pelo prazer de os comunicar em voz alta, num contexto lúdico que sempre um concurso proporciona.

2. Objeto

Esta quarta edição do concurso pretende:

- Desenvolver, simultaneamente, capacidades diversas das que são desenvolvidas pela leitura silenciosa, nomeadamente, a dicção; a colocação e a projeção da voz; a noção de ritmo na leitura; a descoberta das possibilidades interpretativas na leitura de diferentes tipos de textos;
- Incentivar, através da leitura em voz alta, o conhecimento de textos da literatura em língua portuguesa;
- Dar a conhecer as traduções para língua francesa dos textos de autores de língua portuguesa;
- Divulgar o espólio da Biblioteca da Delegação em França a estudantes pré-universitários das escolas da Île-de-France (Academias de Créteil, Paris e Versailles).

3. Quem pode participar

Dá voz à Letra destina-se a alunos e alunas que frequentam o ensino secundário, público ou privado, da Île-de-France (Academias de Créteil, Paris e Versailles), com idades compreendidas entre os 15 e os 18 anos, inclusive.

Só serão aceites candidaturas individuais.

Os 10 finalistas da edição 2016/2017 não poderão voltar a candidatar-se.

4. Como participar

Cada candidato deve realizar um vídeo, com a duração máxima de 3 minutos, onde seja visível a sua imagem a ler em voz alta um texto à sua escolha, em língua portuguesa.

O vídeo deve ser colocado num canal pessoal do candidato numa plataforma de partilha de vídeo na internet Youtube, Daily Motion ou Vimeo. O vídeo pode encontrar-se protegido por uma palavra-passe, que deverá ser disponibilizada no momento do envio do formulário on-line, juntamente com a ficha de inscrição devidamente preenchida, disponível em gulbenkian.pt/davozaletra.

Além do formulário, é obrigatória a autorização dos Pais ou outros representantes legais, para os candidatos menores de idade, e, para os maiores de idade a sua própria autorização, para o fornecimento dos respetivos dados pessoais necessários à inscrição e para a divulgação e publicação dos vídeos, nos termos das minutas disponibilizadas no sítio do Concurso.

5. Seleção e Avaliação

Os vídeos apresentados a concurso serão liminarmente excluídos e, portanto, não avaliados pela Comissão de Seleção do Concurso, sempre que:

- Contenham aspetos de natureza racista, sexista ou difamatória;
 - Apresentem teor abusivo, agressivo, grosseiro, pornográfico ou ilegal;
 - Contenham publicidade a qualquer instituição ou marca;
 - O conteúdo for irrelevante para o Concurso;
 - Não cumpram os requisitos e os pressupostos gerais e específicos definidos para o Concurso no presente Regulamento;
 - Não sejam apresentados dentro dos prazos previstos no presente Regulamento.
- Sem prejuízo de critérios adicionais que possam ser definidos pela Comissão de Seleção em sede de processo de avaliação, os vídeos apresentados que atenderem a todos os requisitos de elegibilidade serão avaliados mediante os seguintes critérios:
- Texto escolhido
 - Capacidades de comunicação
 - Criatividade interpretativa.

6. Prazos

As candidaturas (que compreendem o envio do vídeo e das autorizações, conforme o Ponto 4 deste Regulamento) decorrem de **25 de setembro até às 23h59 do dia 12 de novembro de 2017**.

No dia **4 de dezembro** são anunciados os 20 semifinalistas em gulbenkian.pt/davozaletra. Estes candidatos devem confirmar a sua disponibilidade para continuar a participar no Concurso, no prazo de uma semana.

No dia **20 de janeiro de 2018**, vai ter lugar um encontro, com provas de seleção, para apuramento dos 10 finalistas, na sede da Delegação em França da Fundação Calouste Gulbenkian, 39, bd de la Tour-Maubourg – 75007, Paris.

A final do Concurso terá lugar no dia **3 de fevereiro de 2018** e consiste num espetáculo com a presença de um júri, que selecionará os três melhores leitores ou leitoras em voz alta.

7. Júri

Os trabalhos apresentados a concurso serão avaliados por uma Comissão de Seleção constituída por elementos da organização e por elementos das entidades parceiras, em conformidade com os critérios de avaliação definidos no presente Regulamento.

Serão apurados 20 semifinalistas e listados outros 10 que entrarão pela ordem de seriação no caso de algum dos semifinalistas não poder continuar a sua participação no Concurso.

O Júri composto por três personalidades selecionará, durante o espetáculo, os três Melhores Leitores ou Leitoras de entre os 10 finalistas que participam no espetáculo.

8. Prémios

O presente Concurso premiará os três melhores leitores ou leitoras em voz alta.

O 1o. Prémio consiste numa viagem de 4 dias a Lisboa, para duas pessoas (o vencedor e um acompanhante), em data a acordar.

O 2o e 3o classificados ganham uma Ipad, com 6 e.books incluídos.

Os prémios serão entregues no final do espetáculo que se realiza no dia 3 de fevereiro de 2018.

9. Autorização e Direitos

Mediante a autorização escrita dos autores maiores de idade, e dos Pais ou Encarregados de Educação dos menores de idade, utilizando os termos da minuta disponibilizada eletronicamente, a Fundação Calouste Gulbenkian pode divulgar os vídeos no sítio do Concurso, bem como exibi-los publicamente em qualquer contexto de divulgação do presente Concurso.

Esta autorização não implica a transmissão de direito de autor do vídeo para a Fundação Calouste Gulbenkian.

Não são aceites inscrições que não sejam acompanhadas das respetivas autorizações.

É obrigatória a autorização dos Pais ou outros representantes legais do menor de idade para o fornecimento dos respetivos dados pessoais necessários à inscrição, a qual deve ser feita através da submissão do documento disponibilizado no sítio do Concurso, depois de devidamente assinado.

É também obrigatória a autorização expressa dos maiores de idade para o fornecimento dos respetivos dados pessoais necessários à inscrição, a qual deve ser feita através da submissão do documento disponibilizado no sítio do Concurso, depois de devidamente assinado.

A não submissão deste documento implica a não aceitação da inscrição do candidato em causa no Concurso.

O disposto na presente secção está em conformidade com a *Loi n° 78.17 du 6 janvier 1978, relative à l'informatique, aux fichiers et aux libertés* da República Francesa.

A participação no *Dá voz à letra* implica a aceitação integral e sem reservas dos termos do presente Regulamento.

10. Disposições Gerais

Se a Fundação Calouste Gulbenkian considerar insuficientes a quantidade ou a qualidade das candidaturas, reserva-se o direito de não prosseguir o Concurso ou de atribuir quaisquer prémios.

Todos os casos omissos neste Regulamento serão decididos pelo Júri.

As decisões do Júri não são passíveis de qualquer tipo de reclamação ou recurso.

11. Informações e Acompanhamento

No sítio do Concurso encontra-se toda a informação necessária à participação, nomeadamente o Regulamento, o calendário e as minutas para as autorizações necessárias.

Para esclarecimento de dúvidas relacionadas com o Concurso estão disponíveis os seguintes contactos:

gulbenkian.pt/davozaletra

davozaletra@gulbenkian.pt



AGRAPr

